

## - บทที่ ๑๖ -

ส่วนที่เราแยกเรียกกันว่า “พรหม” นั้น ก็มีความหมายเอาเพียงว่า เป็นผู้เสวย “รูปจิต” กับ “อรุปจิต” นี้ เช่นเดียวกัน ต่างกันก็แต่ว่า “รสาชาติ” ที่เคยเสวยทั้งหลายนั้น **มันแยกไปจาก** “ความหลงใหลยึดติดเสวย” ในรสาชาติที่เป็นรสาทางดิน อันมีเปรี้ยวหวานมันเค็มบ้าง กลิ่นทางจมูก อันมีหอมเหม็นบ้าง เสียงทางหู อันมีเราะหยาบคายบ้าง รูปทางตา อันมีสสวยทรงงามบ้าง สัมผัสทางกาย อันมีเย็นชื่นใจ ร้อนดังอกถึงใจ นุ่มเนียนนุ่มใจ หรือ แข็งดังถึงใจ กรอบดี อร่อยจืดอะไรต่าง ๆ นานา ดังนั้น (สภาพดังนี้ เรียกว่า “กาม”)

ส่วนพรหมนั้นไปยึดสร้าง “ความโลภ” เป็นรูปของ “ปริมาณ” และ “คุณภาพ” อันมีความใหญ่ ความโต ความมาก ความกว้างขวางขยายแผ่ออก ดังนั้น เป็นต้น และสูงขึ้นไปถึงความโก้โอ้อ่า ความเด่น ความดัง ความมั่งคั่งมั่งน ความมฤทษมอำนาจ จนกระทั่งสูงสุดก็โลกใน “คุณงามความดี” ต่าง ๆ ตั้งแต่เล็กน้อยไปจนกระทั่งสูงขึ้นไป เป็นคุณงามความดี คือ เป็นผู้รู้จักไม่เอา ไม่เสวย ไม่สะสม ไม่สร้างสิ่งใดเพื่อตน แต่จะสร้างให้มาก ๆ ๆ ๆ เพื่อผู้อื่นให้หมด เป็นต้นแต่ผู้ไม่แต่เมตตา-กรุณา-มุทิตา-อุเบกขา

แม้จะหลงเสวย หลงเป็นความสุขอยู่ เพราะยึดบนเอาสภาวะ “รูปร่าง” ของปริมาณ หรือ คุณภาพต่าง ๆ ดังกล่าวแล้ว เป็นต้น (ที่จริงมีละเอียดยิ่งกว่ากล่าวตัวอย่างออกมานอก) ก็ล้วนยังเป็นผู้สร้าง “อายุ” ให้แก่ “ชีวิตสัตว์โลก” ชนิดหนึ่งที่เรียกว่า “พรหม” อยู่ทั้งสิ้น นานเท่าที่ตนยึด ตนเสวย ตนหลงว่า เป็น “สุข” ในคุณธรรมต่าง ๆ เหล่านั้น เท่านั้น ๆ นั่นแล

ดังนั้น ที่ได้เคยอธิบายมาแล้วว่า “พรหมเสพย์กาม” ก็ยังมี ก็จงคิดให้  
 นึกให้ดีกว่า ในความใหญ่ ความโต ความมาก ความกว้างขวางขยายแผ่ออกไ  
 ทั่ว “คุณภาพ” ของ ความหลง รูป-เสียง-กลิ่น-รส-สัมผัส ผลสมผสานตาพาพอกอยู่  
 กันนั้นแหละคือ “พรหม” ยังไม่สูง พรหมยังมีเชื้อของ “กามคุณ” เจือปนอยู่ หรือ  
 ในความโกโง้อ ความเค่น ความต้ง ความมึนงง ความมึนงง ความมึนงง-อำนาจใด  
 ทั่ว “คุณภาพ” ของ ความหลง รูป-เสียง-กลิ่น-รส-สัมผัส แทรกซึมปนอยู่ใน  
 อารมณ์เข้าไป แล้วเป็นสุขอยู่ด้วย กันนั้นแหละคือ “พรหม” ที่ยังเสพย์กามอยู่  
 และที่สุด แม้ใน “คุณงามความดี” ใด ๆ เราก็ต้องพ่วงเล้งอยู่แต่ในจุดแห่งคุณงาม  
 ความดีเท่านั้น จงจำไว้ ให้ถูกต้องตรงกับสภาวะให้ชัดๆ เจนๆ ให้ได้ทีเดียว อย่าให้  
 มี “ความหลง” ยินดี ชื่นชอบ ใฝ่อยาก หรือ รัคาญขึ้น โกรธแค้น อาฆาต  
 เพราะมีเศษเสี้ยวของ “กามคุณ ๕” เข้าไปเจือปนอยู่ มึนงงในจิตเราเป็นอันขาด จึง  
 จะเป็น “พรหม” หบรัศมีแท้ไม่มีเมื่อนุสสัย หรือ อาสวะของกามคุณ เข้าไปมีส่วน  
 เศษรูลึกกลอกกัวอยู่ด้วยจริงๆ

ซึ่งมันจะแยกขาดจากจิตอย่างสนิทแท้จริงนั้นยากยิ่งนักได้ ผู้อ่านผู้ฟังก็ลองคิด  
 ดูดีๆ ละ เมื่อเข้าใจละเอียดเราจะได้ไม่เที่ยวไปเพ่งโทษใครๆ มากนัก ประ  
 เดียวตนจะกลายเป็นผู้ไปคอยจับผิดผู้ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ ที่ยังเหลือ  
 เพียงแค่เศษเสี้ยวรูลึกของกิเลส-ตัณหาเล็กๆ น้อยๆ อันยังหลงเหลือ  
 อยู่ในพระอริยะบางองค์ แล้วมาตีคำว่า ท่านยังไม่บรรลु ยังไม่ได้ขึ้น  
 ได้หรืออะไรหรอก ! เพราะ “ความไม่รู้” (อวิชชา) ของตน ก็จ  
 ะก่อความเสียหายหนักใหญ่ ตนก็จะถึงอบาย ทุกติ วินิบาต นรก  
 เนื่องมาแต่ติเตียนพระอริยะเจ้า ยึดถือการกระทำด้วยอำนาจมิจฉาทิฎฐิ  
 วิชาการโฆษณาบ่าวร้องของตนจักเกิดผล ทำให้ผู้คนอื่นเขาหลงเชื่อตาม  
 “ความไม่รู้” (อวิชชา) ของตน ก็เป็นการชวนชักชวนให้คนอื่น  
 หลอยตกนรกตามตนไปอีก ทางแห่งศาสนาเบยวเบนไปอีก กรรม  
 หนักหนาจริง ๆ ให้ระวังตนดีๆ เติ !

เพราะรายละเอียดของฉันทาน กติ มรรคกติ ผลกติ มันไม่ใช่เรื่องจะรู้ได้ด้วย  
 “ปัญญา” ขันตนๆ เป็นอันขาด มันเป็น “ปัญญาญาณ” ขันอุคตริมนุสสรธรรม คือ



272

เป็นความเก่งเขี่ยมพิเศษ ยิ่งกว่ามนุษย์ธรรมดาๆ จริงๆ ผู้ใดประกาศว่า เขารู้  
 เขาบรรลุ ก็อย่าเพิ่งไปหมั่นไส้ หรือ อย่าเพิ่งรีบไปตีเตือน ถ่วงละเมิดเขาเข้าๆ  
 เป็นอันขาด เมื่อตอนยังไม่รู้ภูมิจะประกาศตนเป็นอริยะได้เช่นเขา ! จะต้องระวัง  
 ให้มาก ! และผู้ใดไม่มีในตนจริงๆ แล้ว ขึ้นประกาศ ก็จงระวังเถอะ  
 เป็นคนหัวขาดเอาจริงๆ ด้วย ! เป็นพระ ก็ปาราชิก เป็นคน ที่ยังไม่  
 ผ่านพิธีบวช ก็เลวต่ำชั้นต้องกดหัวเอาจริงๆ เพราะเป็นการทำลาย  
 สังคมปวงชนร้ายกาจนัก เป็นนักหลอกลวงขึ้นปลอมตน หรือ ประ-  
 หนึ่งยกตนประกาศตนเป็นกษัตริย์ ทั่วๆ ที่ตนเป็นแค่คนสามัญ โทษ  
 หนักปานใด ? ผู้ว่าคอตตริมุสธรรมที่ไม่มีในตน ก็โทษหนักปาน  
 นั้น หรือ ยิ่งกว่าเสียอีก !

และดังได้อธิบายผ่านมาแล้ว แม้เราจะเป็นผู้ “มีคุณงามความดี” สร้าง  
 แต่คุณงามความดีได้โดยแท้จริงแล้ว จะเป็นได้ถึงขนาดชั้น “ปตม” เราก็ยังจะ  
 ไม่สร้าง “อายุ” ให้แก่จิตของเรา ในการ “หลงยึดมั่นถือมั่น” ในผลของคุณงาม  
 ความดีนั้นๆ จนมันเป็น “สัตว์โลก” ผู้หลงแค่ “บิ” ก็จะไม่ทำ จะลจจะวาง  
 จะไม่ให้ “อุปาทานจิต” เกิดมี “อายุ” ได้โดยจริง ให้ได้ และแม้ “บิสสัทธิ”  
 อันคือ จิตหลง “ความสงบ” ความไม่คลุกคลี ความวิเวกโดดเดี่ยว เราก็จะไม่  
 สร้าง “อายุ” ใส่จิต เพราะหลง “บิสสัทธิ” ดังกล่าวให้เป็น “อุปาทานจิต” แห่งตนจริงๆ  
 ให้ได้อีก และที่สุดแม้ “สุข” ใดๆ และแม้ “อุเบกขา” ใดๆ หรือ ยิ่งจะ  
 เป็น “ความรู้” ขนยอคเขยิบใดๆ ของเรา ก็ตาม ก็เช่นเดียวกัน เราจะไม่หลงตัว  
 หลงตน จะไม่หลงสร้าง “อายุ” ให้แก่จิตของตนไปมัวเมา ระเริงชื่นชม หลงบัน  
 ลมๆ แล้วๆ เหล่านั้น ใส่จิตให้เป็น “อุปาทานจิต” เป็นที่สุดแห่งที่สุด ให้ได้ เรา  
 จะได้ชื่อว่า เป็นผู้ไม่มี “ตัวตน” ใดๆ ในตน เป็นผู้หมดชีวิตของ “สัตว์โลก”  
 ชนิดใดๆ ในตนจริงๆ ได้ เป็นผู้หยั่งรู้อยู่ในความเป็น “อกาลิก” อย่างแท้ๆ  
 จริงๆ

ผู้ใดรู้ “อายุ” อย่างแท้ ผู้ใดเข้าใจคำว่า “อายุ” ได้อย่างจริง ทั้งผู้  
 นั้นทำ “อายุ” ให้แก่ความเป็นสัตว์โลก แม้ที่สุด “สัตว์โลก” หมดความเป็นพรหม

ชั้น “ปตม” ให้แก่ตน ได้ตรง ถูกต้อง อย่างบริสุทธิ์ ได้แล้วโดยจริง <sup>๗๕</sup> **ผู้**  
 จึงคือ “พระผู้สร้าง” ที่แท้ “พระเจ้า” ที่จริง “พระพรหมยอดของ  
 พระพรหม” แน่ ๆ ชัด ๆ เป็นยอดแห่ง “ทิพเพน อายุรนา” คือ เป็นผู้ได้  
 “อายุ” หรือ สร้างอายุให้แก่ตนได้อย่างไม่ยาก เป็นผู้มัยอายุทิพย์ และอายุชั้น  
 สูงสุดด้วย

และถ้าผู้ใดไปหลงสร้าง อายุทิพย์ ให้ได้ ในความเป็น “สัตว์โลก” ชนิดอื่น  
 เช่น “เทวดาเสพย์กาม” ก็เรียกว่า มี “อายุทิพย์” เหมือนกัน แต่คนละชั้น (พระ-  
 อริยเจ้าชั้นสูง คับ “อายุ” สัตว์โลกชั้นเทวดาเสพย์กามนี้ เต็มขาดแล้ว) แต่สำหรับผู้  
 “ดับ” ความเป็นสัตว์โลกนั้นให้แก่ตน ไม่ได้ โดยที่สุด ยังหลงอยู่แม้เป็นแค่ “อุเบกขา-  
 พรหม” ก็คงยังเป็น “สุทสัพรหม” หรือ ถ้าเหลือน้อยที่สุด ก็เป็น “อภินิฐา-  
 พรหม” ดังได้อธิบายโดยละเอียดผ่านมาแล้วโดยแท้จริง ตามดวง “จิต” นั้น ๆ  
 ของคนผู้นั้นทุกคน

ผู้ทำให้แก่ตนได้จริง และแล้วที่ “ดับ” ให้แก่ตนได้จริง จึงคือ  
 ผู้บรรลุนั้น เป็นผู้มี “อายุ” ที่แน่นอน หรือ เป็นผู้อยู่เหนือคำว่า “อายุ” (นิยตา-  
 ยุกะ) เพราะสามารถ “ดับ” ความมีอายุให้แก่การเป็นสัตว์โลก หรือ การก่อสังขาร  
 (หมายถึง โสมสังขารเป็นที่สุด) ของตน ได้อย่างเด็ดขาด ทุกเมื่อ ตามต้องการโดยแท้  
 จริง นั่นคือ ผู้บรรลุนั้น และผู้บรรลุนั้น ก็ได้ไม่ได้หมายถึงผู้บรรลุนั้น “อภิญญา”  
 อื่น ๆ อันนอกจาก “อาสวกขญาณ” (พ้นอาสวะกิเลส หรือ ดับความเป็นสัตว์โลก  
 ให้แก่ตนได้ แม้เป็นพรหมชั้นสูงสุดด้วย)

หรือ ยิ่งบรรลุนั้น “นิโรธมานแบบโลกีย์” แล้ว ก็ยังไม่ใช่ว่าเรื่องจำเป็น  
 อะไรรักหนาที่จะไปมัวงม ใครทำได้ได้ไป เป็นเพียง “กำไร” แบบโลก ๆ  
 ข้อสำคัญระวังไว้ว่า อย่าไปเสพย์ติดมันเข้าก็แล้วกัน เพราะมันเป็นเรื่องชวนคิด  
 ชวนหลงอย่างง่าย ทว่าเสพย์ติดแน่นเหนียวคล้ายขากละขากอย่างร้ายกาจ เนื่อง  
 ด้วยมันเป็นเรื่องของ “อายุ” ชั้นละเอียดลึกซึ้งสุขุมมาก อีกประการหนึ่ง เป็นเรื่อง  
 ของ “อรุณจิต” ที่ซ่อนแฝงอยู่ อยู่ใน “รูปจิต” ชั้น “อดีตภพวิคัล” อีกทีหนึ่ง



274

ท่อนหลังนักหนา และยังหะลวงหะลุดนึ้นกัน ได้ยากยิ่งจริงๆ แม้ในสมัยพระพุทธกาล หรือ ก่อนพุทธกาล (ยังมีแยะ) และหรือ แม้ปัจจุบันนี้ ก็ยังคงเป็นเช่นเดียวกัน

ดังนั้น ผู้เข้าใจยังไม่ได้อย่างแท้ จึงยังหลงสร้าง "อายุ" ให้แก่ "จิต" ชนิดนี้กันอยู่ เพราะความไม่รู้จริงๆ แล้วก็ได้พากเพียรอธิบายคำสอนเป็น "อภิม" (อักษรภาษาที่เพิ่มเติมเข้ามาของอาจารย์ มหาอาจารย์รุ่นหลังๆ) เป็นคัมภีร์ เป็นปริยัติแทรกซ้อนต่อเติมขึ้นมา กลบเกลื่อนคำอธิบายของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทำให้สภาวะแห่งความแท้จริง "เพี้ยน" เบี่ยง เลออกไป ออกไป (จึงควรระวังให้มากสำหรับผู้ยังไม่แจ้งจริง) สุดท้าย ก็ไป "ยัด" อยู่ที "อิตตา" จุดหนึ่ง คือ "นิโรธสมาบัติ" (ที่เป็นโลกียสมาบัติ) โดยปัญญาของผู้ติดยึดอยู่แค่ "นิโรธสมาบัติ" นั้นๆเอง เป็นผู้แจ่มแจ้ง ชั่ววนให้คนหลงเข้าไปยึดเอาจุดนี้ เป็น "ปรมัตถ์" ซึ่งก็เลยจะปล่อยจิตให้เป็นไปตามธรรมชาติ จะมีปัญญารู้แจ้งแห่งทะเล "อนัตตาธรรม" ขึ้นสุดยอดกัน ไม่ได้สักที กลายเป็นคิด "บัสสทธิ" คิด "อุเบกขา" คิด "อสังขยพรหม" หลงเสียเป็น "สุข" (โลกธรรม) จึงเข้าสู่ "โลกุตระ" กันไม่ถูก ไม่เป็น ไม่ได้ อยู่คนเดียว ก็กลายเป็นผู้ไม่มีประโยชน์แก่โลกเลย เพราะเสียสุขแต่ส่วนตน กลายเป็นผู้เห็นแก่ตัว ขี้เกียจ เป็นคนอ้วนโลก ไปจนตาย เลยปล่อยให้คำกล่าวหานั้น พาดพิงมาถึง "พุทธศาสนา" ไปด้วย ศาสนาพุทธไม่ได้สอนคนให้เป็นไปเพื่อความขี้เกียจเลยจริงๆ ขอให้ช่วยๆ กันทำความเข้าใจให้ตรงด้วยเถิด เทอญ

ผู้ใส่เสีย "นิโรธสมาบัติ" แบบหลับตา "ดับจิต" ดังได้อธิบายมาก่อนแล้วนั้น (ซึ่ง "นิโรธสมาบัติ" เช่นนี้ พระพุทธเจ้าทรงเรียกว่า "อภิสัญญานิโรธ" คือ การดับสัญญาลงไปถึงที่สุด เป็นที่สุด อันไม่จำเป็นจะต้องผ่าน "เนวสัญญานาสัญญายตนะฉาน" เลยก็ได้ พอผ่าน "อภิสัญญายตนะฉาน" แล้ว ก็ทำ "อภิสัญญานิโรธ" ต่อไปเลย ตามที่พระพุทธองค์ได้ทรงอธิบายไว้ใน "ไปฏฐาปาทสูตร" ที่ม. สัลลนธ. ซึ่งเป็นการแสดงละเอียดแม้แต่ "เหตุแห่งการดับสัญญา" อย่างชัดเจน กระนั้นก็ดี ก็ยังมีอรรถกถาจารย์ไปเขียนอธิบายผิดๆ เพี้ยนๆ แก่คำ

อธิบายของพระพุทธพจน์เสียอีก เพราะความยังหยังไม่ถึง “สภาวะธรรม” นั้น แล้วคนก็เลยคิดคะเนเอา (“ตกก็ โทติ วัมังสี” หรือ “จินตญาณ”) คำนวนเอา ซึ่งก็ดูเข้าที่ แต่มันไม่จริง! เลยกลายเป็นไป “ตู” พระพุทธเจ้าว่า พระองค์ไม่ใคร่ละเอียด ครัดข้ามๆ ไปเสียเลย ก็ใครจะละเอียดลออเท่าพระสัมมาสัมพุทธเจ้าอีก? พระอรธกถาจารย์ไหนหรือ? คือ ผู้ละเอียดกว่า? ! และแม้แต่คำสอนของพระองค์ทรงสอนสาวก ก็ยังสอนไว้ว่า การกล่าวธรรมนั้น ให้กล่าวให้ถ้วน ต้น-กลาง-ปลาย อย่ากล่าวตัดลัดความ พระอรธกถาจารย์ยังอุตส่าห์ไปคู่พระบรมศาสดาได้ว่า พระองค์ทรงกล่าวตัดลัดความแล้วคนรุ่นหลังก็หลงเชื่อตามอรธกถาจารย์ จึงพลอยทำให้ “ธรรมะ” เเพี้ยนเลอะออกไปเรื่อย ๆ เพราะอรธกถา ฎีกา ฯลฯ ต่างๆ นั้นเองแหละนะ จึงใช้ปัญญาให้สำคัญ และ ปฏิบัติกันให้จริง อรธกถาจารย์มีประโยชน์มากมายนั่น แต่ที่เป็นโทษก็มีอยู่มากอนันต์ เช่นกัน)

“นิโรธสมาบัติ” แบบหลับตา “ดับจิต” นั้น เมื่อผู้ใดทำตนให้ “จิต” ดับลงๆ จน “ไม่รับรู้” อะไรเลย ผ่านพ้นทวารสามแห่ง & เข้าไปรู้อยู่เพียงมโนทวาร จนกระทั่งเมื่อมโนทวาร ก็ “ดับ” อีก ตนพ้นสภาวะ “รู้” แล้ว หมดความรู้สึกเกลี้ยง “ดับสัญญา” เรียกว่า “อสังขสัญญา” เป็น “ตัวตน” (อัตตา) ชนิดหนึ่ง หมดแต่ “อดีตวงศ์” คือ ภาพที่ตนเองรับรู้ไม่ได้แล้ว (เป็นสภาพที่ตนไม่รู้ ไตรลักษณ์ของ “จิต” ในแดนนั้นของตนได้แล้ว แต่มันก็มีภพมีชาติอยู่ในตนนั้นแหละ) หรือ แม้ภพข้างนอกตัวเรา (หมายถึงนอกทั้งใจ นอกทั้งกายของผู้ทำอสังขญาณนิโรธสมาบัติด้วย) คือ บนโลกมนุษย์เป็นๆ ทั้งหลายแท้ๆ นั้น เขาก็ยังมีชีวิตขวัจขวัจกันวันกันไปมาอยู่อย่างแรง คนก็ไม่รับรู้เอาจริงๆ ด้วยแล้ว

ขณะนั้นชื่อว่า ตนเข้าไปเสพย์ความสงบ เสพย์ความหยุด เสพย์ความนิ่ง เสพย์สิ่งที่ไม่มียึดแห่งจิตใจ (แต่ยังมีชีวิตแห่งร่างกายอยู่ “อายุ” ของร่างกายจึงยังมีด้วย (คือ ยังไม่ตายจริง) ทว่าเราจะไม่มีอธิบายอายุทางกายกันละ เพราะในขณะนั้น ใครจะเน้นให้เข้าใจในด้านสภาวะ “อายุ” ทาง “จิต” (ลึกซึ้งกว่า) ซึ่งยังเป็นผู้ยังไม่ตาย ยังเป็นสัตว์โลกที่เสพย์ “รูป” (อยู่ชัดๆ) และกำลังอยู่ในสภาวะไร้ “นาม” ที่เรียกด้วยภาษาถิ่นแทนคำว่า “จิต” หรือ “วิญญาน” ชัดๆ



แต่ “จิต-วิญญาณ” ขณะนั้น อยู่ในภาวะไม่รู้อะไร ! สมความเป็น “จิต” เป็น “วิญญาณ” เลย ณ บัดนั้น

ซึ่งแท้จริงแล้ว ยังมี “นาม” ยังมี “จิต” มี “วิญญาณ” ของตนเองแฝงอยู่ในนั้น มันยังทำงานอยู่ด้วยซ้ำไป ทว่าเจ้าตัวไม่อาจรู้ จึงเรียกผู้เสพยาว่า “รูปพรหม” หรือ “รูปสัตว์” หรือ “อสังขณัฐสัตว์” คือ สัตว์ที่มีชีวิต แต่ไม่เรียกว่า มี “จิต” หรือ แม้ที่สุดดูเหมือนว่า ไม่มี “สัญญา” แต่มัน เพราะแท้จริง ยังมี “อุปาทานจิต” อยู่ ยังมี “อสังขณัฐ” อยู่ หรือ ยังมีความจำ ยังมีความกำหนดมุ่งหมายในตนเอง คือ กำหนดให้ตน “อยู่ในสภาพไม่รู้อะไร” อยู่ นั่นไง ! และก็พยายามทำให้ได้ตามกำหนดนั้นอยู่คนเดียว หากเป็นสัตว์ที่เสพยา ดั่งนี้สมใจที่กำหนดอยู่นานเท่าใด ก็เป็น “พรหม” ที่กลิ้งโลโลแน่นิ่งอยู่อย่างนั้น มี “อายุ” นานเท่านั้น (มิใช่หมายถึงร่างกายดอกนะ ตามให้คิด) คือ สร้าง “เวลา” ให้แก่สิ่งที่ยังไม่มี “อย่างนั้น” (สมมุติสำหรับตน) ให้มี “อย่างนั้น” ขึ้นมา

กล่าวคือ ทำความไม่มีอะไรให้ตกตะกอนเป็น “อุปาทานจิต” ซึ่งส่งสมัคใส่ลงใน “ภวังค์” (ขณะไม่ใช่ “ภวังคเจตนะ” แต่เป็น “อดีตภวังค์” แท้ๆ) ให้เป็นผู้นับ คือ รับเก็บและรับทำอยู่คนเดียว และแท้จริง กับ “รู้” รวมอยู่ด้วย แต่มัน “รู้” อยู่ช้อนกับ “ไม่รู้” หรือ “รู้” ก่อน “ไม่รู้” กับ “รู้” หลัง “ไม่รู้” จึงเรียกว่า “รู้” เป็นอดีตของ “ภวังค์” หรือ ออกจาก “ภวังค์” แล้ว ค่อยระลึกย้อน “รู้” ภวังค์ (ซึ่งก็คือ “อดีต”) บาลจึงเรียกจิตนี้ว่า “อดีตภวังค์” นั่นเอง (ผู้ไม่มีญาณละเอียดลึกจนสามารถหยั่งถึง “ภวังคจิต” เหล่านี้ได้ จะอาจสามารถรู้สิ่งนั้นหรือไม่ได้เด็ดขาด จึงควรระวัง อย่าพยายามหาเรื่องอวดอุตริมนุสสธรรมกันเป็นอันขาด)

มันเป็นการสังสมสร้างก่อความสามารถของ “จิต” หรือ “วิญญาณธาตุ” ชนิดหนึ่ง ทะเลเขยตลุมยังขึ้นเรื่อย ๆ (อันเป็น “อุปาทานจิต” ดังกล่าวแล้ว) ยิ่งทำมาก ๆ ขึ้นเท่าใด มันก็ยิ่งยึดยิ่งติด ก็ยังได้ความเป็น “อสังขณัฐสัตว์” ซึ่งแท้จริงมันก็คือ สิ่งที่มีชีวิตแท้ๆ มีพลังงานแห่ง “ความเป็น” อยู่แท้ๆ แต่ไม่สามารถรู้อะไรเอาเสียเลย เพราะไปกดข่มมันไว้ ไม่ให้ “ธาตุรู้” มันทำงาน “รู้”

ตามหน้าที่ของมันเสีย ! อันเป็นการก่อเกิดสัตว์โลกอีกชนิดหนึ่ง ให้แก่ตัวเอง  
มากขึ้น นานขึ้นเรื่อย ๆ ซึ่งเท่ากับเพิ่มจิตวิญญาณในลักษณะสัตว์โลกชนิดหนึ่ง **ที่มี**  
**ธาตุรู้แต่ไม่รู้อะไร** ให้มันสังสมตกตะกอนเพิ่มขึ้นทุกที ๆ

นั่นคือ ผู้เป็นเจ้าของ "อาบ" แห่งสัตว์ชนิดหนึ่ง ซึ่งประกอบด้วย "กาละ"  
หรือ ผู้ใดชื่อว่า "กาลโก" เป็นผู้ทำตนเองให้มี "ปวัติกาล" (การยืดยาวเป็นเวลา  
เพิ่มดำเนินสภาพนั้นต่อไป) ในลักษณะหนึ่ง ทำ "จุติปฏิสันธิ" ก่อตัวก่อตนขึ้น ให้  
มี "อิตตา" ตัวตน ให้ตั้งมั่น ให้เด็ดขาด ให้แก่กัน ๆ เราจะไม่เรียก "ปฏิสันธิ-  
วิญญาณ" ก็ได้ ก็เรียกเสียว่า "กัมมขรูปปฏิสันธิ" หรือ "รูปปฏิสันธิ" ซึ่งแท้จริง  
ก็ยังมิใช่ "นามปฏิสันธิ" ทว่ามันเป็น "อรูป" เกินไป ที่คนผู้ไม่มี "สภาวะธรรม"  
ไม่มี "เจโตปริยญาณ" จะสามารถหยั่งรู้ หยั่งแจ้งได้ เพราะถึงอย่างไร ๆ ผู้ทำ  
สภาพนั้น ให้แก่ตน หรือ ผู้รับสภาพนั้น ก็คือ คนผู้กำลังเพิ่มความแก่ให้แก่ "จิต"  
ของตน

คือ กำลังเพิ่มความแก่ให้แก่ "จิต" ที่กำลังประกอบ "กรรม" ให้แก่ตน  
ด้วยการจัด "อุตุ" ในตน ปรับปรุง "สังขาร" ดิน น้ำ ไฟ ลม (โดยเฉพาะไฟ ลม)  
ในตน ให้แก่ตน ทำ "ภพ" (อสังขาร) หรือ ทำแดนเกิดให้แก่ตน ทั้งปรุง  
แต่ง "อาหาร" เลี้ยงตนอยู่ ด้วยความสามารถยิ่ง "อาหาร" นั้น ก็ประกอบไป  
ด้วย "มนสิการ" อันเปรียบได้ดั่ง "พยัญชนะ" (คือ "รูป" หรือ เนื้อ หรือ ขาว)  
ซึ่งสภาวะนั้น ก็ได้แก่ "การใส่ใจยิ่ง" อีกส่วนหนึ่งซึ่งเป็นส่วนประกอบก็คือ  
"อารมณ์" อันเปรียบได้ดั่ง "สุปะ" (คือ "นาม" หรือน้ำ หรือ แสง) ซึ่ง  
สภาวะนั้น ก็ได้แก่ "ความรับรู้อยู่ในจิต" (แต่มันรู้อย่างไม่รู้ คือ มันทำงานเสพยาอยู่  
ใน "อิตถกวัจ" ของผู้สั่งสมนั้น) และมีจุดมุ่งหมายในการปรุง เพื่อจะให้เป็นยอด  
อาหาร ทั่วทั้งสภาวะ และ ซ่อนเรียกว่า "วัตถุ" เป็น "ที่สุดแห่งอาหาร" ดัง  
นั้น เมื่อได้สภาวะแห่งความเป็น "วัตถุ" หรือ เป็น "รูปหนึ่ง ๆ ดับ ๆ" สิ้นทั้น ๆ  
เท่าใด ๆ ในตน ก็ยิ่งคือ เพิ่มชีวิตให้แก่ "อุปาทานจิต" ชนิดที่ยังไม่เคยเกิดเลย  
ไม่เคยเป็นเลย ไม่เคยมีเลย ในตน เข้าไปเท่านั้น ๆ หรือถ้าผู้ใดเคยเกิด เคย  
เป็น เคยมาแล้ว ก็เพิ่ม ก่อสร้าง ทำความยึดให้แน่นเข้า มากเข้า มันก็ยังคือ



278

ทำสังขาร ก่อสังขาร ก่อเรื่องนั้น เสริมชีวิตนั้น ให้ใหญ่ ให้ยังขึ้น มันเป็นการจับยึด หรือ ก่อ “สิ่งที่เรายังไม่มี” ให้เป็นตนเป็นตัวขึ้น แก่เราเอง มันเป็น “ภวตัณหา” โดยจริงโดยแท้ และมันคือ การสร้าง “อัตตา” ขึ้นมาเสวยสุขสมอย่างจริงจังที่สุด

การก่อรูป จะเริ่มต้นจาก “อรูปราคะ” ก่อน เมื่อเป็นตัวเป็นตนเป็นรูปแล้ว (โดยผู้ทำผู้ถูกนั้นแหละจะรู้อเองว่า ตนทำได้แล้ว หรือยัง) ก็จะเป็น “รูปราคะ” อันขำขันขำน้อย หรือ ชัดๆ เจนๆ ขึ้น และจะเรียกว่า “รูปราคะ” เมื่อหมายถึง เอาว่า อยากเสวย “วัตถุ” ที่แข็งที่อึงอยู่ จะเรียกว่า “อรูปราคะ” เมื่อหมายถึง เอาว่า อยากเสวย “อรูป” ที่ว่าง เบา คับ สงบ สบาย ไม่รับรู้อะไรเลยอย่างสนิท คือ ไม่มี “ภพ” (ภว) ก็พากเพียรอยากได้ “ภพ” แล้วก่อสร้างเองนได้ ทำลมๆ แล้งๆ ให้เป็นตะกอน ขึ้น “อรูป” แท้ๆ (คือ จากไม่มีอะไรเลย) ให้เป็น “อรูปมยอัตตา” (คือ เริ่มมีลักษณะลงๆ เบาบางเป็นตัวตนขึ้นแล้ว) จนสำเร็จลงเป็นจิตเป็นสภาพนั้นๆ ชัดเจนเห็นแจ้งได้ทีเดียว ก็เรียกได้ว่า เป็น “มโนมยอัตตา” ที่นั่น นั่นเอง ผู้ทำสำเร็จเรียกว่า ผู้นั้นบรรลุ หรือ ผู้นั้นได้แล้วเฉพาะตน (ปฏิลาโภ) มันก็เป็น “รูป” หรือ จะเรียกว่า “อรูป” ก็ตามแต่สภาพแห่งความเป็นจริง ถ้าเรียกว่า “อรูป” ก็หมายความว่า มันยังรู้เห็นได้ยากสำหรับตน ยังเป็นเพียง “อาการ” ยังไม่เป็นตัวตนมากมาย จนจะเรียกได้ว่า “นิมิต” ถ้าเรียกว่า “รูป” ก็หมายความว่า ผู้รู้เห็นนั้น รู้เห็นได้ชัดแล้ว เรียกว่า “นิมิต” ซึ่งทำให้ความเป็น “วัตถุ” ให้แก่เจ้าของผู้สร้างนั้น เสพย์ ผู้นั้นพึงรับสัมผัสเอาแต่ผู้เดียวประสพผล หรือ สำเร็จบรรลุอยู่ แต่ในความรับรู้ ของเจ้าของเองเท่านั้น แม้เจ้าตัวจะยืนยันว่า ตัวเอง “ไม่รู้ตัว” แล้ว เป็น “อกาลิโก” คือ หมดแล้วดับแล้ว ไม่มี “เวลา” เลย เหมือนว่า “สันตติ” (ความสับต่อ) มันมีอยู่แค่ ก่อนเข้าสู่จุด “นิโรธสมาบัติ” ที่เป็น “อสังขญ” สนิท (ซึ่งจะขอเรียกว่า “อภิสัญญานิโรธสมาบัติ”) กับ ออกมารับ “สังขญา” ตอนออกจาก “อภิสัญญานิโรธสมาบัติ” โดยตีราคาช่วงนั้นของ “อายุ” สำหรับท่านผู้นั้นเป็น “สูญ” (สูญญตา) กล่าวคือ ในระหว่างก่อนเข้าสู่สภาพ “อสังขญ” จนถึงออกจาก “อสังขญ” มาเป็นคนมีสภาพ

279  
 รับรู้ตามเดิมนั้น นับช่วงนั้นเป็น "สูญ" ไม่มี "อายุ" ว่ากันเถอะ ! ถึงกระนั้น  
 เอะ มองอย่างเผินๆ หยิบๆ ก็เห็นอยู่แล้วว่า ยังคงเวียนตายเวียนเกิดอยู่ นั่นเอง  
 ยังไม่ใช่คนตายดับสนิทหมด "อายุ" จริงๆ เสียเมื่อไหร่ ? ทั้งสภาพ "กาย" ที่ทำเป็น  
 "นั่งแข็ง" ทั้งสภาพ "จิต" ที่ทำเป็น "ดับอายุ" (ที่จริงไม่รู้) นั้น มัน "สูญ  
 อายุ" จริงที่ไหนกัน ? มันก็ขยันทวนเวียนสร้าง "ภพ" เสพย์ แล้วก็ต้องออกจาก  
 "ภพ" มันมี "สูญ" ถาวร มี "นิโรธ" ถาวร หรือ ไม่ต้องทำตายไม่ต้องทำ  
 เกิด ให้เวียนวนอีก เป็นสภาพไม่ต้องสร้าง "รูปเสพย์" ไม่ต้อง "เสพย์รส" อีก ได้  
 ที่ไหนกัน ? แม้จะยืนยันว่า ไม่เอา "นาม" เป็นอายุเสพย์ ก็ยังเอา "รูป" เป็นอายุ  
 "เสพย์" อยู่นั่นเอง ผู้ทั้งหลายจึงจัด "นิโรธสมาบัติ" แบบนี้ ให้อยู่ในภูมิ  
 "รูปพรหม" ภูมิที่ ๑๑ เท่านั้น (คือ "อสังขยาตคณะพรหม") ที่ถูกแล้ว เพราะ  
 ยังหลุดยังพ้นไปไม่ได้จริงๆ ยังไม่ใช่ผู้อยู่นั่นเอง คำว่า "อายุ" หรือ  
 "นิตายุกะ" หรืออีก ยังเป็นเพียงผู้มี "อายุทิพย์" ยังสร้าง "อายุ" เสพย์  
 อยู่แท้ๆ หรือคือ ผู้เป็นได้แค่ "ทิพเพน อายุนา" เท่านั้นจริงๆ  
 และแม้จะมองอย่างละเอียด อ่านย้อนเข้าไปหาสภาพ "สูญ" กัน ก็จึง  
 ทราบได้ว่า ท่านผู้นั้น "สูญ" นั้นแหละ เป็น "อารมณ์" เป็นวัตถุ เป็นมโนการ  
 มันจึงคือ "อาหาร" ที่ท่านหลงยึด หลงเสพย์ หลงสร้าง หลงประกอบ หลงก่อให้ตน  
 (อัตตา โดยเฉพาะ "จิต") อยู่ โดย "กรรม" (คือ การกระทำตามอุบายวิธีที่ตองนั่งเข้า  
 "ฌาน" นั้นเอง) โดย "จิต" (คือ การกระทำความค้ำให้กับจิตเข้าไปเรื่อยๆ) ทั้งโดย  
 "อุตุ" (คือ การระงับกายสังขาร วิจสังขาร มโนสังขาร ลง อันมีส่วนปรุงของ ดิน น้ำ  
 ไฟ ลม นั้นเอง) ด้วย ซึ่งวิธีทำคือ โนมจิตให้ "มโนการ" เข้าไป เป็น  
 "วัตถุ" แล้วก็เสพย์ใน "อารมณ์" ที่มันดับ มันนิ่ง มันไม่รับรู้อะไรนั้น เรียกได้  
 ชัดๆว่า ท่านกำลังเสพย์ใน "อายุทิพย์" (แปลว่า ผู้ทำ "อายุ" ให้แก่ตน ตามที่ตน  
 ปรรณนาได้สมถุหัตถ์ลสมใจ) เป็น "อายุ" ของ "รูปจิต" ที่กำลังมีอาหารเสพย์  
 คือ ความเป็น "อสังขยา" หรือ "นิโรธ" (แบบหลับตาดับจิต) เป็น "อาหาร"  
 แล้วก็หลงสนั่น หลงธรรมารมณ์อย่างนั้น อันเรียกในภาษาว่า "สุข" หรือ  
 ไม่ก็ "สบาย" หรือไม่ก็ "อร่อย" อยู่ นั่นแหละ ซึ่งภายใน "รูปจันฐ" นั้นแท้ๆ



280

ก็ยัง “อึดถึกวังค” อันเป็นจิตเดิม — จิตเก่า — จิตคร่ำครว ความจำ — ความยังไม่ลืม หรือเรียกว่า “อึดตัญญา” ของตนเอง ยังทำงานอยู่เป็นตัวรับเสพยาอยู่ โดยมีตัวมันที่พยายามจำของเก่าไว้ (คือ อุปาทานเดิม หรือ เรียกว่า “ชรณุปาทิ”) และมีตัวที่รับรู้ติดใจชอบใจเป็น “โสมนัสสทก” (มีความ ดีใจชื่นใจ ยินดีระคนอยู่ด้วย) ส่งสมลงไปอีก (คือ อุปาทานใหม่ หรือ เรียกว่า “ชรณุปาทิ”) **แต่ว่าเจ้าตัวเองเท่านั้นไม่สามารถ “รู้” ได้** มีแต่หลงก่อ หลงสร้าง หลงทำ ความเกิด หลง “สร้างชีวิต” ชนิดหนึ่ง ให้แก่ตนเองอยู่แท้ๆ คือ เป็นผู้หลงเสพยา “ชีวิตที่ไร้ชีวิต” หรือ จิตที่ไม่รับรู้อะไร แต่แท้จริง ตนยังมี “ธาตุรู้” **ยังมีตัวตนที่รับที่เสพยา** ทว่าตนเอง “ไม่รู้” ไม่มีปัญญา ไม่มีความสามารถ เข้าใจหยั่งถึง แปลเป็นไทยชัดๆว่า ตนกำลัง “โง่” เพราะความแท้ที่ตนนั้น ตนกำลังมีชีวิต โดยเสพยา “ความไม่มีชีวิตของตน” เป็นอาหาร จึงไม่รู้แม้กระทั่งว่า ตนคิดสิ่งนี้ ตนยึดอารมณ์นี้ ตนอยากเสพยาสภาวะนี้ แม้ตนจะขยันทำ จะขยันสร้างสภาวะ “อภิสัญญาโรธสมาบัติ” หรือ “อภิสัญญาสัตว์” ให้แก่ตัวเอง เสพยา ตัวเองอ้อยอ่อยอยู่เสมอๆปานใด ก็ยังไม่แจ้งว่า นั่นแหละ ตนคิด หรือตนหลง ตนมี “อุปาทานจิต” แท้ๆ ตนเป็นสัตว์โลกชนิดหนึ่ง ที่อ้อมเอมเปรมปล้ม อยู่สุขสบาย ด้วยการเสพยา “จิตที่ไม่รู้อะไรเลยของตน” เป็นอาหาร และจะเพลินไหลหนักขึ้นทุกทีไปว่า นั่นเป็น “นิจจัง” (ความจริงความเที่ยงแท้) นั่นคือที่พึ่งอันเกษม นั่นคือ ความเที่ยงแท้ที่ตนยึดได้แล้ว เป็นแล้ว มีแล้ว จะเอาไป ด้วยเมื่อตายลง

ผู้ส่งสม “ญาณ” ที่ซบซาบใจ อย่างนี้ ด้วยกลวิธี (มรรควิธี) อย่างนี้ โดยไม่รับหันกลับมามหา กลวิธีอันใหม่ ก็จะได้ จะเป็น จะมี “ทพ” **อันนี้แหละเป็นที่สุด** และผู้แนก “อิตตา” เป็น “อภิสัญญาสัตว์” หรือ “นิโรธสมาบัติ” เช่นนั้นแหละเป็นที่ไป (เป็น “ภพ”) จริงๆ จะไม่มีทางแจ้งใน “อนัตตาธรรม” คือ สภาวะไม่หลงติดใน “ตัวตน” ของอะไรหมด แม้แต่ “ตัวตน” ของ **ความไม่มีอะไรเลย** หรือ แม้แต่ “ตัวตน” ของ **ความมีสิ่งประเสริฐสุด** ไม่คิดอะไร แม้แต่ นิโรธ แม้แต่ นิพพาน และแม้แต่ สุนฺณุตตา ได้อย่างแน่นแท้

ผู้จะ “รู้แจ้ง” ได้ จึงคือ ผู้ต้องหันเข้าหาทวิวิธี “สติปัญญา” เท่านั้น  
อันเป็น “เอกายน มรรค” (ทางเอก ทางเดียวที่จะพาไปสู่พ้นพพาน โดยแท้)  
ผู้มี “ญาณ” หยั่งรู้แม่ใน “อติตถวิมคติ” ได้จริง ถ้าเป็นพลึงแห่ง “อัปนาวิธ”  
แท้แล้ว ไม่จำเป็นจะต้องหลับตา และยังไม่ใช้เรื่องของการหลับตา แต่ลืมตา  
อยู่ปกติสามัญ ก็ย่อมจะพึงเห็นได้ถึง “ลักษณะรูป” อันละเอียดลึกสุดที่ สัมผัสอยู่  
ใน “กวางจิต” มันยังมี “ติด” หรือ ไตรลักษณ์ อยู่โดยแท้ มัน  
ยังก่อ “อุปาทะณะ” (เกิดขึ้น) ซึ่งได้แก่ “อุปจย” (คือ ยังมีการเพิ่ม ยังมีสิ่งส่งสม  
ขึ้นอยู่) และมันยังมี “ภูติขณะ” (ตั้งอยู่) ซึ่งได้แก่ “สันตติ” (คือ สิ้นกัน  
อันติดต่อกัน หรือ จุกเชื่อมต่อกัน) และในทันคือ “ความว่าง” (แห่งที่บ หรือ ความมืด  
คำอันสนิท) เสียด้วย อันไม่ใช่หยาบๆ แค่อากาศ ไม่ใช่ตื่นๆ แค “ปริเฉทรูป”  
แต่เป็น “สุญญตา” หรือ “นิโรธ” อันหมายถึง “ดับ” คือ “ดับ” ไม่มีอะไร  
เลย โฉนที่เดียว ที่ดำเนินลักษณะของความว่างสนิทอยู่ ติดต่อกันยาวนานเป็นเส้น  
เป็นสภาวะหนึ่งสภาวะเดียว เป็นแห่ง “สุญญตา” แห่งเดียว โดยแท้ ค้นไว้  
หรือ เชื่อมต่อกันอยู่ ทว่า มันก็ยังมิ “ภังคะณะ” (ดับไป) จนได้ของมันเอง ซึ่ง  
ได้แก่ “ชรรคา” (คือ ความเสื่อมลง ความแก่ ความเปลี่ยนแปลงไปหาจุดที่ไม่ทรงอยู่อย่างใด  
ในสภาพเดิมนั้น) เพราะเมื่อ สันอำนาจแห่งการกดขี่ไว้ “สุญญตา” อย่างนั้น  
ก็สลายเสื่อมสิ้นไป มันไม่ใช่สิ่งที่มีมั่นคงเที่ยงแท้ดั่งอก ผู้แจ้งทางตลอดจริงดังนี้  
รู้ชัดแม่ “ลักษณะรูป” ดังว่า ครอบถ้วน ผู้หนึ่งก็จะแจ้งใน “ลักษณะรูป” อันสุดท้าย  
ได้จริงๆ เป็น “ธรรมเอก” ผุดขึ้นในจิต นั่นคือ “อนิจตา” (คือ ความไม่  
เที่ยง ไม่อันยงคงที่ ไม่แน่นอนจริง ๆ ยึดมันเอาไว้ไม่ได้) จะปรากฏ “รูป” ขึ้น  
ใน “ญาณ” เป็นสภาวะธรรมอย่างแท้จริง ไม่ใช่ “จินตญาณ”  
หรือ ไม่ใช่ความคาด คำนวณ ผกผันเลย ดังนี้ อย่างครบครัน เป็น “รูป” ที่เรียกว่า  
“มโนมยอิตตปฏิลากิ” โดยแท้ มิใช่ “รูปภาพ” เหมือนลิเกละครดอกระยะ ! แต่  
เป็นรูป หรือ รูปที่มันแจ้งสภาวะอย่างชัดเจน จนสิ้น “วิจิกิจฉา” ใน  
เรื่องนั้น สิ่งนั้น ได้ มี “ญาณสัมปยุต” โดยแท้ พร้อมเสร็จ ไม่มี  
การหลงในรูปนั้น รูปนั้นต่อไปอีก ถ้ายังมีการหลงในรูปนั้นต่อไปอีก ก็เป็นวัฏพัน  
หลัก ก็เป็นวัฏฏะต่อไปอยู่อีก นั่นเอง



จึงขอให้นักปฏิบัติธรรมจงพยายามทำความเข้าใจให้ดีๆ อย่าหลงยึดเสีย  
ยึดสุขใดๆเลย จงทำให้เห็นแจ้งในอนิจจัง กระทั่ง “อนัตตาธรรม” เกิดขึ้น  
ในใจให้ได้เกิด **ผู้จะรู้แจ้ง**สภาวะธรรมละเอียดดังเช่นนี้ เร็วลัคนั้น **มิใช่จะรู้**  
ได้ด้วยการขยันท่า “อภิสิญญานิโรธสมบัติ” เป็นอันขาด แต่จะรู้ได้เพราะปฏิบัติ  
ตรงทางใน “สติปัฏฐาน ๔” เป็นผู้มี “สติ” อยู่เสมอ สอบตรวจ เพ่ง พิจารณาใน  
สภาวะ กาย-เวทนา-จิต-ธรรม เสมอๆ รู้เท่าทันใน “ผัสสะ” ของทุกๆ ทวาร ทุกๆ  
อายตนะ และละเอียดสุด ก็ “จิต-ธรรม” นั่นแล คือ ความลึกซึ้งสุขุมคัมภีรภาพ

**เราต้องทำให้ “รู้” มิใช่ไปทำให้ “ดับรู้” แต่เรา**  
**ต้อง “ดับ” ก็เลส-ตัณหา-อุปาทาน ให้ได้ถึงที่สุดจริงๆ นั่น**  
**แหละ เราจะ “รู้” สิ้นได้**

“คน” มั่นยึดหมด ทั้ง “รูปขันธ” มั่นยึด “นามขันธ” มั่นยึด  
เพราะยังขึ้น ก่อเข้าไปหลงขึ้น “รูปขันธ” (สิ่งที่เกาะยึดติดกันอยู่นานมากกว่า  
“นาม” โดยจริง) ให้มันเสพยา จมมันเมา มึตมัว มัวงมอยู่อย่างไม่ยอมจาก ไม่  
ยอมห่างกัน เป็นอันขาด **มันเป็นของที่ “เสพยาติด” ชนิดร้ายแรง**  
**สูงสุดในโลก** โดยแท้จริง แม้เรามาทำ “นามขันธ” (สิ่งที่แปรปรวน  
ง่ายกว่า “รูป” โดยจริง) คือ ฆ่าส่วนที่เป็นกเลสตัณหา ซึ่งมันทำตัวมันเป็นประหนึ่ง  
นามขันธของเราเสียจริงๆ นั้น ให้ตายลง ให้ดับลง ให้มันโรยไปแต่ละครั้ง แต่ละที่  
อย่างถูกแทตกรวิช (มรรค) ออกปาทัน เรายังอ้อมเอมเปรมปรีดีรูสมันออกนักหนาว่า  
มัน บรมสุข หรือ พันทุกข์แท้ๆ ไปเท่าใดๆ แต่จะต้องไม่หลงยึดติด หลงให้  
“นิโรธ” (อริยสัจ) ที่เราสู้แจ้งในการดับทุกครั้งนั้น มาเป็น “อุปกิเลส” แก่เราได้  
ด้วยเสมอ จึงจะงาม และ ทั่วความสูง แท้จริงยิ่งๆ ขึ้นทุกขณะแห่งการปฏิบัติ  
**อย่าหลง “เสพยาสุข” จอดหยุดอยู่เพียงคุณธรรมที่**  
**เราได้แล้ว เพียงเท่านั้นๆ เป็นอันขาด**

ดังนั้น ผู้ใส่เพชร ใส่ออกสร้าง “อภิสิญญานิโรธสมบัติ” เมื่อจิตที่เริ่มดับ  
จับเกาะกันไว้ได้นิดหนึ่ง ก็จะเป็น “อายุ” นิดหนึ่ง (ของมันด้วย) และเป็นของ

“อุปาทานจิต” ตัวสำคัญด้วย เราเรียกว่า เป็นผู้กำหนดเวลา(กาล)ขึ้นแก่ตัวตนอันนั้นแล้ว ก็เรียกโดยภาษาว่า “กาลโก” หรือ “กาลิกะ” เมื่อก่อได้ยาวนาน ตัวตนอันนั้น ก็ยังมี “กาล” คือ มีเวลายาวนานขึ้น **มันก็เป็นตัวตนที่มี “อายุ” ขึ้นเท่านั้นเอง**

“อายุ” ของสัตว์ที่ไม่รับรู้อะไรเองอายุเลยนั้น (อสังขยสัตว์) ๑ นาทีของเขา หรือ กว่าเขาจะรู้สึกว่าเขา “ตัวเอง” ๑ นาทีนั้น จึงเท่ากับเวลาอันยาวนานมากมายนาทีเหลือเกิน สำหรับโลกที่ตนอยู่อย่างแรง และเร็ว หรือ คนผู้มีแต่การต่อสู้ มีแต่ความเหินห่างน้อย มีแต่ทุกข์ แต่เจ้าตัวผู้ดับตั้งหลับไหลนั้น จะเห็นชัดไม่เดือดร้อนอะไรเลย ส่วนผู้เร่าร้อนสิ จะรู้สึกว่า ร้อยนาที พันนาทีแล้วแต่เข้าผู้ดับตั้ง จะรู้สึกว่า มันเพียง ๑ นาที เท่านั้นจริงๆ แต่เป็น ๑ นาทีที่ **หมด** **มันมีแต่ความไม่รู้ (อวิชชา) โดยเฉพาะเอาเสียจริงๆ**

พระพุทธองค์ทรงสอนสาวกไม่ให้ตัวเราได้ชื่อว่า มี “อายุ” สืบภพต่อไปอีก ให้รู้จักจบ ให้ทำความเข้าใจ “อายุ” ของตนให้ได้เด็ดขาด ดังพระพุทธพจน์ที่ตรัสขึ้นขึ้นไว้ชัด ในสภาพหนึ่งแห่งการเข้าถึงนิพพาน ว่า **“อนายู-หะ”** ก็หมายความว่าโต้งๆ อยู่แล้ว คือ **ต้องถึงสภาพที่ “ไม่มีอายุ” เป็นที่สุด** ซึ่ง “อนายูหะ” ก็แปลว่า “ไม่มีอายุ” อยู่ต้งๆ แล้ว (คือ มาจาก อน+อายุหะ. และ อน=ไม่. อายุหะ=อายุ, เพียร) ผู้เข้าถึงนิพพาน จึงจะต้องรู้แจ้งสภาพ “อายุ” และ “ไม่มีอายุ” ให้ลึกซึ้งถึงขั้นสูงสุดให้แก่ ทั้งทำความเข้าใจ “ไม่มีอายุ” ได้จริงๆ ตั้งแต่เป็น “มนุษย์เป็นๆ” ยังไม่ตาย นั้แล

แต่ถ้าจะมี “อายุ” ก็จะต้องทำความเข้าใจแทงทะลุใน “สภาวะของอายุ” จริงๆ ให้ทะลุทะลวงแม้ขนาดชั้นละเอียดสุขุมทำกันได้ถึงขั้น **“ทิพเพน อายุนา”** คือ ต้องการมี “อายุ” เมื่อใด ก็สามารถทำได้เสมอ ดังได้อธิบายมาแล้วตลอดนั้น และจะต้องรู้สภาวะธรรมแห่ง **“ความดับอายุ - ทำความดับอายุ”** เหล่านั้นให้ได้แท้จริงด้วย มิฉะนั้นจะมี “อุปาทาน” หลงเหลืออยู่ จริงๆ



### ผู้แจ้งเหตุและเข้าถึง "นิโรธริยสัจ" อย่างแท้จริง

**แล้ว** จะไม่ต้องไปเสียเวลา "พากเพียร" หรือ ใช้ "กรรมวิธี" ใดๆ สร้าง "นิโรธธาตุ" ให้กับ "จิต" ของตน ดังผู้เข้ามาหลบตาทำดอก ! เพราะท่าน "นิโรธ" (ดับ) ทุกข์ ด้วยความทรมานใดๆ ได้โดยเด็ดขาด (สมุจเฉท) ในทุกที่ ทุกที่ และทันที ต้องเป็นผู้มีประสิทธิภาพเช่นนั้น จึงจะเรียกว่า ถึง "สมุจเฉท" ดังนั้น แม้ท่านจะล้มตาโพล่งๆ "ปรุงแต่ง" สิ่งใดๆ อยู่ คือ ขอมให้ "จิต" ตนมี "อายุ" เรียกว่า วิสังขาร หรือ อิทถาสังขาร คือ ปรุงชนิดที่มีปัญญา มีวิชาคุมอยู่แท้ ไม่ใช่ปรุงแต่ง แบบสัตว์โลก ผู้ตกอยู่ใต้อำนาจ กิเลส ตัณหา อุปาทาน แต่เป็นการปรุงอย่างยิ่ง ปรุงอย่างเก่งแท้จริงๆ ท่านก็ปรุง ก็แต่งได้ แต่ทว่าปรุงแต่งเพื่อผู้อื่น

"สังขาร" หรือ "สังขตธรรม" ทุกอัน ที่ท่านปรุงให้ผู้อื่นนั้น ล้วนแต่เป็นสิ่งที่ควรทำ สิ่งที่ดีเยี่ยมเป็นไปเพื่อ "อสังขตธรรม" (คือ เพื่อความสิ้นทุกข์ ที่แท้จริง) เป็น "บุญ" อันแท้จริง (บุญญาภิสังขาร)

และแม้ท่านจะขอมให้ "เกิด" ขอมให้มี "สังขตธรรม" ขึ้นในจิต ทำความมี "อายุ" ขึ้น ท่านก็ **ไม่ได้ปั้นขึ้นเพื่อตน หรือ บันขึ้นให้ตนเสพย์** ท่านเป็นผู้ขึ้นให้ผู้อื่นจริงๆ (ไม่มีความเห็นแก่ตัว ไม่มีส่วนให้แก่ตัว) แล้วท่านก็จะ "ดับอายุ" มันลง โดยท่านสามารถ "ทำความจบอายุ" ของสิ่งๆ ในตนลงได้ทุกขณะ ที่จะทำจริง ๆ ด้วย เช่นนี้แลชื่อว่า เป็นผู้ "มีอายุที่แน่นอน" หรือ ผู้อยู่เหนือคำว่า "อายุ" (นิยตายโก หรือ นียตายกะ) ท่านจึงเป็น "มนุษย์อุตตรกุรूप" คือ ผู้มีดินแดนอยู่เหนืออกพเหนือภูมิใด ๆ อย่างแท้จริง เพราะแม้ "รูป" ท่านก็ไม่สร้างเป็น "อายุ" ให้ตนเสพย์ และที่สำคัญกว่าก็คือ แม้ "นาม" ก็ไม่สร้างเป็น "อายุ" ให้ตนเสพย์ ท่านจึง **ไม่ได้สะสมอะไรเป็น "ตน" เลยจริงๆ**

จึงอย่าเพิ่งปล่อยหลงให้เกิดสภาพเป็น เราจะต้องทำเพื่อตนเป็นอันขาด ฟัง  
 ผลักหาการหยุด “ปฏิสนธิ” ให้มันแก่ตน อย่าให้เกิดแม้ในจิตใดจนนับเป็น “กลละ”  
 หมายความว่า รูปจิตที่เริ่มเกิด หรือ อตตะที่เริ่มเกาะตัว หรือ รูปที่ตกตะกอน แต่  
 ไม่ใช่ “กลละ” ที่เป็นรูปวัตถุหรือขณะ ! ในที่นี้เป็น “กลละ” อันละเอียดสุขุม  
 ยิ่ง เป็น “อวิโมกขรูป” หรือ ยิ่งกว่ารูปละเอียดขั้นปรมาณูไปเสียอีก อย่าให้  
 ก่อตัวขึ้นเป็น “เวลา” ได้เป็นอันขาดกล่าวคือ ไม่ให้มี “กลละ” เกาะตัวสั่งสมขึ้น  
 เป็น “กาละ” ส่วนด้าน “รูปธรรม” นั้น ก็จะต้องไม่ให้ “กาละ” เกาะตัว  
 สั่งสมกันขึ้นเป็น “กลละ” มันกลับกันอยู่ดังนี้

เพราะทางโลกุตระนั้น แม้ “กาละ” ก็นับเป็นตัวเป็นตนแล้ว ดังที่กำลัง  
 อธิบายกันอยู่นี้ เป็นผู้ไม่ให้ความเป็น “ตน” หยั่งลง หรือ ไม่ให้ความมีคุณลักษณะ  
 ยึดติดกันแน่นแข็ง ราวกับ “ธาตุดิน” นั้น เทียว หยั่งลง หรือ จะเกาะกุมเกี่ยวติดกัน  
 ราวกับ “ธาตุน้ำ” นั้น เทียว หยั่งลง หรือ จะจัดจำไซติไซน ราวกับ “ธาตุไฟ” นั้น  
 เทียว หยั่งลง หรือ จะหวนไหวไหลแรงดันดันกันแม้ประหนึ่งจะไม่มีความทน ทว่า ก็  
 ยังมีฤทธิ์แรงร้ายสำคัญกันอยู่ ราวกับ “ธาตุลม” นั้น เทียว ก็ไม่ให้เกิดการมีสภาพ  
 ดังกล่าวเหล่านั้น ๆ หยั่งลงในความเป็น “เวลา” (กาล) ให้เกิดขึ้นแก่ตน (ปฐวี จ อาโป  
 จ เตโช วาโย น คาสติ) จึงจะเรียกว่า “อกาลโก” (ขันนามธรรม) อีกนัยยะ  
 หนึ่งกันชัด ๆ

นั่นคือ ทางจิต-เจตสิก ซึ่งเมื่อหมดสนิท-ดับสะเด็ดกันจริงแล้ว ก็จะ  
 สัมผัส “ความสูญ” กันได้ อย่าง “ไม่เหลือทราบ” กันได้จริง สูญสนิททันทีได้แท้  
 ถ้า “ไม่สูญสนิท” มันก็ยังเหลืออยู่จริง ๆ แต่ทางกายนั้น มันเกิดขึ้นแล้ว  
 เป็นแล้ว มีแล้ว จึงทรง “อายุ” มันไว้ สำหรับสร้างประโยชน์แก่โลกเกื้อกูลผู้อื่น  
 ต่อไป โดยถ้ามันมีผู้ใดเขาเห็นว่า กายของเรา มันจะเป็นประโยชน์แก่เขา หรือ  
 ใคร ๆ ได้ เขาจะหาทางช่วยกันรักษามันชูเลี้ยงไว้เอง เราเพียงแต่รับ “อาหาร”  
 หรือ “ปัจจัย” ที่จะนำมา “ปรุ่กาย” ให้คงอยู่ทรงอยู่ได้โดยพอดีที่สุด ในแบบที่  
 “ประโยชน์สูง-ประหยัดสุด” อย่างได้สัดส่วน ถูกต้อง จริง ๆ ไม่ให้เป็นภาระ



แก่ชาวโลกเขาให้ได้อย่างดีที่สุดจริงๆ ส่วนใน “จิต” ของเรานั้น จะไม่ให้  
เกิดนาม เกิดรูป ร่วมปรุงสร้างยึดถือเป็นชีวิต สร้าง “อายุ” หยั่งลงยืนนานต่อไปได้  
อีกเป็นอนันตชาติ ต้องปัดต้องกัน ต้องดับนาม-รูป (ไม่ใช่ขันธ์รูปกาย) ต้องเป็นผู้  
ทำลาย “นาม-รูป” (ขันธ์รูปจิต-อรูปจิต) ในจิตของคนอยู่เสมอๆ (นามัญจ ภูมิัญจ อเส-  
สัง อุปฺปยุตฺต) เพราะฉะนั้น การปรุงแต่งใดๆ เพื่อเราเอง จึงไม่มีเลย  
สำหรับตนเองจริงๆ จะรับเข้ามาบรรจเข้าในกายนั้น จึงจะมีแต่ “ปัจจุ ๔” นั้น  
เท่านั้นจริงๆ นอกนั้นก็ “บริวาร” (เครื่องใช้ทำเป็นที่สุดท้ายสำหรับช่วยชีวิตพอเป็น  
ไป) สำหรับดำเนินความเป็นไปที่ประหยัดที่สุด ท่านจะไม่มานั่งคิดเลือกเป็นคุณภาพ  
โลกๆ ให้แก่ตน เช่น ดีงาม หรือ ไม่งาม เล็ก หรือ ใหญ่ หยาบ หรือ ละเียบค  
สั้น หรือ ยาว อะไรมากๆ เหล่านี้ให้เป็นวรรคเป็นแววอยู่เพื่อเสพ-เพื่อสุขอะไรแก่ตน  
อีกเลย (ที่มัญจ รัสสญฺจ อนุนฺถุลลํ สุภาสุกํ น คาสติ) แต่ท่านจะเป็นผู้รู้แจ้ง  
ชัดเจน (วิญญานัง) เป็นการรู้ลึกซึ้งทรงคุณ เป็นสภาวะส่วนตนชี้ให้ใครดู ยก  
มาให้ใครเห็น ก็แสนยาก ยิ่งขึ้นสัมผัสในตัวแล้ว ใครจะสัมผัสด้วยไม่ได้ (อนิทัส-  
นัง) มันจะ “รู้” อยู่เรื่อยไป เป็นเหตุเป็นผลสืบเนื่องต่อและต่อกันอยู่หาที่สุด  
มิได้ (อนันตัง) มันเป็นธรรมชาติที่เรืองรองส่องสว่างไม่มีคมัวอยู่ทั่วทั้งหมด (สัพพ-  
โต ปภัง) เพราะท่านได้ “ดับ” ตัวตนของจิตหลง จิตวิญญานที่ติดตนยึดเสพ  
จนหมดเกลี้ยง กระทั่งละละองแห่งความยังไม่เข้าใจ ยังไม่รู้รอบทั่วถ้วนให้แก่ตน  
ดีแล้ว แม้ที่สุดถึงขั้น “อุปาทานจิต” ขั้นสุดท้ายอันละเอียดคืบ ซึ่งมี “ขันธ์อุปาทาน-  
ธาตุ” (อุปาทานเก่าที่นับวัน จะแก่ลงๆ) กับ “ขันธ์อุปาทานธาตุ” (อุปาทานใหม่ที่มี  
มีการปรุงตัวอยู่บ้างเพราะชีวิตยังเป็นปัจจุ) ท่านก็รู้แจ้ง และ พยายามไม่ให้  
มันเหลื่อมอำนาจเป็นเชื้อ ที่จะก่อให้เกิด ต่อภพข้ามชาติ ไปโลกหน้าได้เป็นอนันตชาติ  
ท่านดับ “ชีวิตที่ไม่พึงเกิด” ได้เด็ดขาดแล้วจริงๆ (วิญญาน-  
ณัสสะ นิโรธเณ)

จะเหลือก็แต่ความบริสุทธิ์แท้ๆ ในจิตไว้ยึดไว้ปรุงเพียงเพื่อแก่โลก แก่ผู้อื่นโดย  
จริง ซึ่งก็มี “สัมมาทิฐิอุปาทาน” หนึ่ง (คือ ยึดความเห็นที่ถูกต้องไว้)  
“สัมมาศีลอุปาทาน” หนึ่ง (คือ ยึดศีล ยึดการประพฤติที่ดีที่ถูกต้องไว้)

“สัมมาวาทุปาทาน” หนึ่ง (คือ ขีดภาษาคำพูดที่ดีที่ถูกไว้) และ  
 “สัมมาทานุปาทาน” (คือ ขีดทานที่ดีที่ถูกไว้เป็นห่วงแพ เพราะ  
 “ธัมมทาน” นั้นแหละ เป็นบ่อเกิดแห่งการพ้นทุกข์ แต่ผู้บริสุทธิ์สันรอบ  
 แล้วจะไม่มีความใด ๆ เลย เป็นของตน จึงไม่มีคำว่า “สัมมาทานุปาทาน” สำหรับผู้  
 บรรลุแล้ว) อุปาทานทั้ง ๓ นั้น เป็น “สัมมุปาทานธาตุ” และ  
 เป็น “สัมมุปาทานขันธ” อันสุดท้ายของท่าน เรียกว่า “สตูปาทิ”  
 คือ สิ่งที่ยังยอมเหลือขีดไว้ (เสสสะ) โดยอนุโลม ปฏิโลม อยู่กับโลก  
 และเป็นไปเพื่อโลกเท่านั้น (ไม่ใช่ขีดไว้เพื่อตัวเองเลยสักอย่าง และ  
 ที่แท้คำว่า “ขีด” นั้น ก็เป็นเพียง “ขัณฺฐูปาทาน” คือ สักแต่ว่าขีดไว้  
 อย่างนั้นเอง มีแต่มันจะแก่งแย่ง เสื่อมสลายไปเป็นที่สุด โดยจะไม่มี  
 ฤทธิ์งอหวั่นขึ้นมาอีก) มันเป็นเพียง “สมมุติธาตุ” จำนวนสุดท้ายที่  
 ท่านทิ้งยอมปรุง (วิสังขาร) ยอมมียอมใช้อยู่จริง ๆ โดยแท้แล้ว  
 ท่านเองสิ้น “สมมุติ” ไปแล้วทั้งหมด ท่านไม่ขีดอะไรไว้เลยแม้แต่  
 “สัมมุปาทานธาตุ” ทั้งหลายที่กล่าวมาแล้วนั้น แม้ยอมปรุงในตอน  
 โดษณะใด ท่านก็จะดับทำลายสิ้นลงทันที ที่หมดความจำเป็นจะใช้  
 ใน ตอนนั้น ตรานั้น ดังนี้

**สรุปความ** ยึดติดอะไรไม่ได้เลยจริงๆ ในโลก สำหรับตน

**ข้อควรทำ** จึงจำเป็นจะต้องทำ “จิต” ให้หมดกิเลสตัณหาอุปาทาน  
 ขั้นสุดท้าย ให้ได้เกลี้ยง จะได้ชื่อว่า สิ้นโลก สิ้นสมมุติ ทั้งหลาย

จึงควรตั้งใจทำความเข้าใจใน “นิโรธสมาบัติ” ให้ดี ๆ มันมีนัยที่  
 ละเอียดลึกซึ้งมืดเห็นแตกต่างจากกันอยู่ อย่างไรเรียกว่า “อภิสังขยานิโรธ-  
 สมาบัติ” ซึ่งก็เป็น “นิโรธสมาบัติ” เหมือนกัน ? อย่างไรเรียกว่า “สังขยา-  
 เวทนิโรธสมาบัติ” ซึ่งก็เป็น “นิโรธสมาบัติ” เหมือนกัน ? แต่ทว่ามันก็มี



ความไม่เหมือนกันอยู่ และแบบใดที่มันเป็นแบบแท้ตรงทาง ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าองค์สำคัญของเรา ถูก ๆ ตรง ๆ ที่เป็น “นิโรธอริยสัจ”

ควรจะเป็น “อภิสัญญานิโรธ” อันเป็นการดับหนึ่งเงยลงไปเป็น “อสังขญ” นั้นเลย จนแข็งทื่อเป็น “พรหมลูกฟัก” แล้วก็ไม่กระตุกกระตัก เป็นผู้ดับสนิทจริงๆ **ไม่รู้อะไรเอาเลย** นั้น หรือ ? เป็นจุดที่ถูกต้องที่สุด !

หรือว่า จะเป็น “สัญญาเวทิตนิโรธ” อันเป็นการดับเฉพาะ “สังขาร” หรือ ดับเฉพาะ “กิเลส” ที่มันปรุงร่วมอยู่ในจิตเท่านั้น ให้หมดสนิท โดยที่เรายังลืมหลืมตาเป็นคนปกติ ๆ เหมือนคนอื่นไปไหนมาไหนได้ และ**รับรู้อะไรต่าง ๆ ได้ อย่างแจ่มใสชัดเจน ในความจริงต่าง ๆ ตามความเป็นจริง (ยถาภูตญาณทัสสนะ) ๐** เป็นจุดที่ควรจะถูกที่สุด !!

เพราะทั้ง ๒ อย่างนั้น ต่างก็เป็น “นิโรธสมาบัติ” เหมือนกัน ! แต่มันไม่เหมือนกัน !! จงทำใจให้เป็นกลาง สำหรับผู้เคยศึกษาภาษาจากฟังมา หรือ จากคำรับตำราต่าง ๆ มาแล้ว หรือ แม้จะเคยฝึกหัดปฏิบัติมาแล้วจริงๆ ก็ยิ่งดีใหญ่ พิจารณาให้ดี ๆ จะเข้าใจได้

“อภิสัญญานิโรธ” นั้น ดับจิตสันหมดทั้งสัญญาทั้งเวทนา ไม่มีแม้นาม-ขันธ์ส่วนใด รับสัมผัส หรือ รับรู้อะไรได้เลย (แต่กำลังสังขม “อุปาทานธาตุ” ชนิดหนึ่ง ดังได้อธิบายมาละเอียดแล้ว) ส่วน “สัญญาเวทิตนิโรธ” นั้น ไม่ใช่ดับจิตจนหมดสิ้น หมดทั้งสัญญาและเวทนา ดังที่ได้พากันแปล พากันตีความหมายกันอยู่ส่วนใหญ่ ในขณะนี้ ! แต่ดับเพียง “สังขาร” ไม่ให้ “วิญญาณ” ที่ปรุงแต่งประกอบไปด้วยโลกียะจิตใด ๆ เกิด คือ จิตที่เป็น “อภยสัคตัว” ทั้งจิตที่เป็น “กามสัคตัว” หรือ “เทวตาเสพยกาม” ทั้งจิตที่เป็น “พรหมสัคตัว” ก็ไม่ให้มันมีในจิตเรา ให้มีแต่ “จิตรู้” ที่รู้จริงๆ รู้ชัดแท้ ๆ ไม่มีรสทุกข์รสสุขใด ๆ รู้ว่า หวาน เปรี๊ยะ เขียว แดง แข็ง อ่อน หย่อน ตึง หนืด ห้า บ้า ดี ผิด คน จนกระทั่ง เทวตา อินทร์ พรหม มาร ยักษ์ ฯลฯ ตามความจริง อันแท้จริง เท่านั้นจริงๆ

และรู้ด้วยว่า ในกาลนั้น เทศะนั้น ควรจะอนุโลม-ปฏิโลมแค่ใดดี หรือ จะไม่ยุ่ง  
เกี้ยววาทเลยเสียดี เป็นความรู้ที่อยู่ในขอบข่ายของ "สัญญา" ก็เพียงรู้ชัดตาม  
สัญญา ที่กำหนดหมายว่า เป็นเพียงสัญญา และ "เวทนา" ก็รู้ว่า ในเวทนานั้น  
มีสุข-ทุกข์-อุเบกขา ก็รู้อย่างดี เวทนา ก็เป็น อุเบกขาเวทนา อย่างดี ไม่กระจาย  
ไม่ฟุ้ง ไม่ปรุ่งเป็นสุขเป็นทุกข์ ให้คนเสเพลแน่ๆ อยู่ในขอบข่ายที่ไม่เลอะเทอะ ไม่  
ฟุ้งฟ้อย แต่บริบูรณ์เป็น "นันทา" แท้ๆ จริงๆ "นันทา" นั้นหมายความว่า  
"ซึ่งดับสิ่งทควรดับ, ซึ่งทำลายสิ่งทควรทำลาย, ซึ่งไม่ให้เกิดในสิ่งทไม่ควรเกิด ตามที่  
ตนกำหนดรู้ กำหนดเห็นว่า สิ่งนั้นไม่ควรเกิด ได้จริงๆ"

"สัญญาเวทยิตนิโรธ" นั้น หมายความว่า "การดับที่  
ยังมีสัญญารับรู้อารมณ์นั้นๆ แล้วอยู่ อย่างถูกต้องลงตัว"  
"เวทยิต" คำนี้ มันแปลว่า รับรู้อารมณ์แล้ว หรือ ความเสวยอารมณ์แล้ว ไม่ใช่  
แปลว่า ความดับอารมณ์ และไม่ใช่คำว่า "เวทนา" ด้วย คุณันๆ อย่าโมเม!  
ที่ว่า ให้สัญญารับรู้อารมณ์แล้วก็ดับอยู่ หรือ การดับที่ยังมีสัญญารับรู้อารมณ์  
นั้นๆ แล้วอยู่อย่างถูกต้องลงตัว นั้น ก็คือ คนเรานี้มี ๕ ขันธ์ รูป เวทนา สัญญา  
สังขาร วิญญาณ แล้วมันจะทำงานตามลำดับๆ โดยมี "รูป" เป็นจุดเริ่ม เมื่อมี  
ปัจจัยมาสัมผัส(ผัสสะ) "รูป" นามขันธ์อันแรกจะรับรู้ คือ "เวทนา" ซึ่งเป็น  
เจตสิกด้านคัน มันก็จะทำงานเท่ากับหน้าที่ของมัน คือสักแต่ว่า รู้ความจริงอัน  
ตรงตามสภาวะแท้ๆ เท่านั้น ยังไม่มีบัญญัติใดๆ เกิดเลย คือ ยังไม่มีการกำหนด  
เป็นอย่างนั้นอย่างนี้ในใจเลย เปรียบเหมือนเราเอาสีแดงป้ายลงไปบนผ้าขาว ก็  
จะเกิดสีแดงนั้นติดผ้าขาวนั้นจริงๆ เท่านั้น แต่ผ้าขาวนั้น มันหาญมากไปกว่านั้นไม่  
เยื้องนแหละ คือ หน้าที่ของเวทนาขั้นตัวแรกของจิต มันเป็นสภาวะเช่นนั้น นั่นเอง  
มันยังไม่ม่แถมแต่ว่า ใครเป็นผู้รู้อะไร ? มันมีแต่สภาวะธรรมที่เกิดโดยความจริงอัน  
แท้จริง เพราะมีเหตุปัจจัยเท่านั้นจริงๆ ตัวเจ้าของ "รูป" ร่างกายเองจริงๆ  
ก็ยังไม่วางใจว่า มี "ตนเอง" อยู่ด้วย และการกำหนดรู้ความหมายของสิ่งนั้น



290

ก็ยังไม่มีออกด้วย นคือ เวทนาคันธี หรือ เวทนาเจตสิก แท้ เพี้ยวๆ ด้านแรกของ  
จิตทำงาน จังรูเหมือนไม่รู้ เพราะยังไม่ได้ ทั้งกำหนดหมาย ทั้งยังไม่ได้จดจำลงไป  
ถ้าเวทนาคันธีของใครทำงานอย่างเดี่ยวๆ ไม่ส่ง "งาน" หรือ ส่ง "สภาวะธรรม"  
นั้น ไปให้ "นามคันธี" ตัวต่อไปทำงาน คนฝัน ก็เกือบๆ จะเป็นคนไม่มี "ใจ"  
เมื่อเลิกปล่อยจากการสัมผัสนั้น ก็จะไม่รู้ว่า ตัวได้เห็นอะไร ? สายตามันจะสัมผัส  
กับวัตถุใดๆ แล้ว ก็เหมือนคนไม่ได้เห็นวัตถุ นั้น หรือ คนฝันได้รับการแตะต้อง  
สัมผัสทางทวารหนึ่งทวารใดแล้วก็ตาม ก็ดูเหมือนกับคนไม่ได้รับรู้สักกับการสัมผัสนั้น  
อย่างนั้นแหละ ต่อเมื่อ "สัญญาคันธี" รับช่วง เอา "งาน" ต่อจาก "เวทนาคันธี"  
มาปรุงแต่งรับรู้ต่อ ก็จะเกิดการกำหนดหมายเทียบเคียงขึ้น ถ้านำไปเทียบกับ  
ความจำเดิมที่เคยรูสิ่งนั้น เรื่อนนั้นมาก่อนแล้ว ก็ "รู" ว่า นั่นคือ สิ่งที่เคยรูมาแล้ว  
ถ้าสิ่งนั้นแปลกใหม่ ก็ "รู" ว่า สิ่งนั้น ยังไม่เคยรู้ หรือ แปลกไปจากที่เคยรูมาก่อน  
พอ "รู" เช่นนั้นก็นับว่า เป็นการ "จำ" ไว้ในจิตด้วย สนใจมาก ก็จำได้ "มาก"  
หรือ ประทับไว้ใน "จิต" แรง ก็จำ หรือ จดจำไว้ในจิตแน่นชัดกว่า เป็นธรรมดา  
ถ้ารูไม่มากกำหนดไม่ชัด ก็รับบ้าง ไม่รับบ้าง จำได้บ้าง จำไม่ได้บ้าง ยิ่งถ้าสัญญา  
ไม่ค่อยทำงาน กำหนดหมาย ก็ไม่ชัด จำได้ ก็นิดหน่อย หรือ เดี่ยวเดียว สภาวะ  
ดังนั้นแหละ ที่เรียกว่า "เนวสัญญานาสัญญา" คือ จะว่าไม่กำหนดคราก็ไม่  
ใช่ ก็กำหนดแต่น้อย จะว่าจำไม่ได้ ก็จำได้ แต่เลือนลาง หรือ ลืม  
ง่าย หรือ จะว่ารู ก็ไม่ใช่ จะว่า ไม่รู ก็ไม่ใช่

ดังนั้น ถ้าจะรูอะไร ก็ควรเปิดจิตให้ได้อย่างเต็มที่บริบูรณ์ ไม่หวั่นไหว  
ให้จิตกำหนดรู้เต็มที่ รับทราบโดยเต็มใจ เรียกว่า มีทั้ง "สติ" ให้เต็ม มีทั้ง  
"ธรรมวิจย" ให้ถึงที่สุดพร้อม ก็เลส ก็ให้รูว่าก็เลส จิตบริสุทธิ์รู้ความจริงอยู่  
เพี้ยวๆ ก็ให้รู้ความจริงนั้น เพี้ยวๆ อยู่เท่านั้น เมื่อมีการรู้ชัดเจนในความเป็นจริง  
อันแท้จริงนั้นแล้ว ก็ให้หยุดกันแล้วความจริงตามความเป็นจริงเท่านั้น คนฝันก็ดับ  
ก็หยุดจิตไม่ปรุงต่อไปกับสิ่งๆ แล้วว่า "ไม่จริง" เป็น "ก็เลส" หรือ ปลุกปั่นก่อ  
เกิดอะไรให้มากกว่าที่ "สัญญาคันธี" ได้ทำงานสะอาดๆ แล้วนอก ให้จิตทำการ ปรุง  
"รู" เพียงแค่นั้น มันจึงเท่ากับไม่ให้ "สังขารคันธี" ทำงาน หรือคือ อย่าให้มี

“สังขาร” เกิดขึ้นต่อไปอีก

นี่ก็ให้คิดนะ ว่า คนเรามีรูป-เวทนา-สัญญา-สังขาร-วิญญาณ เรียงเป็นลำดับกันอยู่ ดับ “สังขาร” ตรงจุด ที่ “สัญญา” แล้วให้ “ให้ได้” ให้แค่ “สัญญา” ทำงานเต็มท่อนั้น การเกิดตมกิลเลสจะเข้ามาร่วมปรุง แล้วเกิดต่อ โทใหญ่เลยเกิดไปอีกก็ไม่มี เราดับที่ตรงนี้ เราดับให้ได้ดังนี้เสมอๆ เราจะเป็นผู้รู้ความจริงตามที่ เป็นจริง หรือ รู้แต่ความจริงอันแท้จริงของโลกเขาเท่านั้น เพราะเราไม่ได้เอากิลเลส-ตัณหาใดๆ ของเราเข้าไปร่วมปรุงต่อเลย

ข้อสำคัญต้องรู้แจ้งในขั้น ๕ ให้จริง แยกรูป-เวทนา-สัญญา-สังขาร-วิญญาณ ให้ชัดให้แท้ รู้อาการ-รู้ลักษณะ-รู้มีต-รู้เหตุของรูป-นามต่างๆ และ กิลเลส ดังกล่าว ให้จริงแท้ แล้วเปิดจิตให้ทำงานตามที่ได้อธิบายมานี้ เราทำได้ทีเดียว นั่นคือ เรามี “สัญญาเวทิตนโรธ” นั่น ทำให้บ่อยๆ ทำให้ซ้ำของจนทำได้เสมอๆ ก็คือ เป็น “สมาบัติ”

ส่วนความลึกละเอียดในนามธรรมชั้นลึกซึ้งขึ้นไปเรื่อยๆ นั้น มันก็จะเพิ่มขึ้นๆเอง ตามที่ผู้ปฏิบัติจะพึงเพียรทำให้ตนได้สำเร็จๆขึ้นไป เช่น เราจะรู้ว่า อะไรเป็น กิลเลส แล้วจงอย่าให้มันมา “ปรุงในจิต” หรือ อย่าให้มันมา “ร่วมเกิด” จะเรียกว่า “ดับมัน” หรือ “ขามัน” หรือ “ไม่ให้มันมา” อะไรต่างๆ นั้น ก็มีความหมายนี้เหมือนกันทั้งสิ้น คือ ไม่ให้มาปรุง-ไม่ให้มาร่วมสร้างเกิด ก็เรียกว่า ไม่มี “สังขาร” หรือเรียกว่า “ดับ” กิลเลสไป หรือเรียกว่า “ดับ” สนิทจากกิลเลสอยู่ ทั้งสิ้นนั่นแหละ คือ “นิโรธ” แน่ๆ ไม่มีปรุงกับกิลเลสอยู่ กันนั่นแหละ คือ ไม่มี “สังขาร” ตามที่ พุทธศาสนานามาย หรือ จะอธิบายอะไรอื่นๆ อีก มากคำแห่งภาษาหลายเชิงสำนวน มันก็ล้วนคือ คำอธิบายถึงลักษณะของ “สัญญาเวทิตนโรธ” หรือ เป็น “ความรู้ชัดแจ้ง” (วิชา) ว่า “การดับที่ยังมีสัญญารับรู้อารมณ์นั้นๆ แล้วอยู่อย่างถูกต้องลงตัวที่สุด หรือ ให้สัญญารับรู้อารมณ์แล้วก็ดับอยู่” นั่นเอง อันก็คือ ความหมายของ “สัญญาเวทิตนโรธ” แท้ๆ ตรงๆ



เมื่อจิตเรารู้ชัดรู้แจ้ง (วิชา) เราจับ "สังขาร" ได้ "รู้สังขาร" ได้ เช่นนี้แล เรียกว่า "เป็นผู้รู้ที่สุด" คือ เป็นผู้รู้แจ้งในกองสังขาร (สังขาร **ขันธ**) หรือคือ ผู้รู้แจ้งในผลของทั้ง "ความว่างเปล่า" (ข) ทั้ง "ความมีคติน" หรือ "ความใจเผลอ" (อโนธ) ที่ได้รวมกลุ่มกันเข้าเป็นตัวตนขึ้นนั้นๆ (ข+อโนธ= **ขันธ**) และบัดนี้ ได้รู้ในกอง "ขันธ" ทั้งหลายอย่างจะแจ้งชัดไม่มีคตินแล้ว เข้ากำหนดรู้ อย่างรู้ชัด รู้ไม่ปน รู้ไม่มีความใจเผลอ ผสมอยู่เสียวัย จึงเรียกว่า "สัญญาเวทิต"

และเมื่อไม่ให้สังขารเกิด วิญญาณก็ย่อมดับด้วยโดยปริยาย เพราะ วิญญาณจะต้องเกิดตามหลังสังขารเสมอ เมื่อสังขารไม่ทำงาน วิญญาณก็ย่อมเกิด ไม่ได้ ดังนั้น นาม-รูป ก็ย่อมไม่มีด้วย "ปฏิจลัมปาท" ทั้งสาย กัดบั่น ไม่เดินต่อ ก็หมดสิ่งใด "เกิด" โดยนัยนั่นเอง

นี่คือ เรื่องละเอียดที่สุด นี่คือ "ความดับสนิท" ที่พระบรมศาสดาจารย์เจ้าองค์พระสาวกขะมุณี ได้อุตส่าห์เสียเวลาค้นหาเสียแทบแปด เป็นของดีเยี่ยม เป็น "นิโรธ" **ขั้นสูงสุด** และถัดตรง ปฏิบัติได้เร็วสุด ด้วย เป็น "นิพพาน" ชนิดลึบตาเห็นๆ (จักขูมา ปรินิพพุโตติ) เป็น "นิโรธอริยสัจ" ชนิดดับจริงๆ แต่ "แจ้งใส" ชัดแจ้ง (ตัจฉิกิระณะ) ซึ่งจะมีใช้ "นิโรธสมาบัติ" ที่นั่งคั่งนั่งแข็งไปนั้น ไม่หรรษา ! เพราะถ้า สภาพอย่างคั่งคั่งนั่งแข็ง (หรือ คับท่งเวทนา คับท่งสัญญา เป็นอสัญญีสัตว์) นี่คือ "นิโรธอริยสัจ" แล้ว พระสัมมาสัมพุทธเจ้าจะไปเสียเวลาค้นหา **ความสูงสุด** ต่อไปอีกทำไม ? ก็ฤษีเดียรฉัตรต่างๆ เขาทำกันได้ออกเต็มบ้านอยู่แล้ว แม้ใน สมัยพุทธกาล หรือ ก่อนพุทธกาล ก็ตาม และหรือ แม้แต่ในเดิวนั้นก็ตาม (เถรน้อยอายุ ๑๐ กว่าขวบ ก็ทำกันได้ ชะแก่ๆ อายุ ๗๐-๘๐ ก็ทำได้) ผู้เข้า "นิโรธสมาบัติ" คับคั่งนั่งแข็งได้ก็มีออกกลมเกลียว แต่จะยังไม่เข้าทางบรรลู่ "นิโรธอริยสัจ" เลยจริงๆ เพราะสิ่งนั้น ขวนคิด ขวนยึก แต่ "นิโรธอริยสัจ" นั้น

ต้อง “วาง” และต้องรู้เท่าทัน มิใช่ “คับซาครู” ! คั้งนี้ แม่พระยส (พระ  
อรหันต์ ทบตรเป็น “อรหันต์” องค์แรกในร่างของขรราวาส ซึ่งนั่งพรหมอยู่เพียงหนึ่ง  
แห่งเดียวในภพได้บรรลุสูงสุดเลย) และแม่เพื่อนพระยสอีกตั้ง ๔๐-๕๐ คน เรียน  
ธรรมะกับพระสัมมาสัมพุทธเจ้า จึงไม่จำเป็นจะต้องไปนั่งหลับตาฝึก “นิโรธสมาบัติ”  
หรือ “ฌาน” แบบหลับหูหลับตาอะไร เพียงแต่ทำความเข้าใจแจ้งในขั้น ๕  
จริงๆ ชัดๆ แล้วก็ดับ (นิโรธ) ให้ถูกตัว ถูกอารมณ์ที่เป็นกิเลส-ค้นหาเท่านั้น ก็  
จบเรื่อง จะไปดับจนหมดจิตหมด “ธาครู” ใหม่ๆ ที่ตนยังไม่ตายเน่าก้นทำไม !

เมื่อทำได้แท้ ทำได้จริงๆ จน “อนัตตาธรรม” จริงเป็นจริงในขั้นนี้ๆ  
ก็เห็นพระอรหันต์จริง เลิกโลกย์ออกมา เป็นผู้ประโชชน์สูง - ประหยัดสุด  
เกื้อกูลโลกแท้ๆ จริงๆ เท่านั้นเอง เพราะผู้เป็น “อรหันต์” แท้ๆ ไม่มีห่วง  
อะไรเพื่อตัวเองตนเอง ไม่เกาะเกี่ยวยึดอะไรเพื่อตนอีกเลยจริงๆ และไม่เสพยา  
สิ่งทั้งชาวลอก “หลง” เสพกันอยู่อย่างมัวเมาต่างๆ ที่เรียกว่า “กาม” กัด อารมณ์  
ต่างๆ ที่เรียกว่า สนุก เพลิดเพลิน สมใจ ใหญ่ โก่ เด่น คี โด่ง ดัง สุขสมใจๆ ฯลฯ  
(ภวตัณหา) ท่านไม่มีมัน ไม่ให้หามาเสพอยู่จริงๆ ท่านหมดความเป็นโลกจริงๆ  
แม้แต่อารมณ์สงบทว่า เป็นยอดสุข “นิสสัทธ” หรือ “วุปสม” การเข้าไปสู่ความ  
สงบด้วยวิธีการ ใดๆ ก็ตาม อารมณ์ว่าง หรือ อารมณ์ว่างเฉย (อูปกขา)  
อารมณ์ดับ (นิโรธสมาบัติ ใดๆ ก็ตาม) ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นอารมณ์อื่น “ยอดสุข”  
เท่านั้น แต่ก็ยังเป็น “ภพ” เป็น “ภวตัณหา” อยู่ทั้งนั้น ท่านก็ปล่อย วาง ไม่  
ยึดติด ไม่เสพยา ไม่ไปมัวเมา ควหา ความหาแล้วทั้งนั้น มิใช่ว่า วันๆ ก็จะต้องเข้า  
นิโรธสมาบัติเล่น (เป็นเกมส์ เป็นกีฬาเสียดๆ) ดังที่ท่านผู้รู้ทั้งหลายบรรยายกันไว้  
เกลื่อนกล่นในตำราต่างๆ นั้น ไม่ ! เพราะท่านมี “นิโรธอริยสัจ” อันเป็นความ  
ดับที่แสนประเสริฐ “ถูกจุดคันคอ” (มโนปุพฺพฯ) จริงๆ แล้ว ท่านทำให้แก่ตน  
ได้เสมอเป็นอันดี มีเสมอทุกขณะ ทุกระยยะจิตอยู่ แล้วจะไปเสียเวลานั่งเข้า  
นิโรธสมาบัติเสพความดับอีกทำไม ? ถ้าจะนั่งหลับตา ก็หลับอย่างมีประโยชน์  
คือ จะพักผ่อนด้วย ก็ได้ (เพราะกายสังขาร วิจสังขารได้พักลงบ้าง เหลือแต่  
มโนสังขาร อันเป็นเรื่องราวแล้ว) และพร้อมกันนั้น ท่านก็ปรุง “ปฏิสัมภิทาญาณ”

คือ ประชุมธรรมในธรรม ให้เกิดใหม่เพิ่ม เพื่อประโยชน์แก่โลกอันกว้างขวางยิ่งขึ้น  
เท่านั้นแหละ เป็นเรื่องของพระอรหันต์

ท่านจะไม่เข้าในโรหิ "อสังข" เล่น หรือ แม้เข้าฌานสมาบัติเล่น (เพราะ  
ท่านมีฌานสมาบัติจริงในขณะลืมตาโผล่ๆ อยู่แล้ว) ที่พูดกันว่า เข้าฌานสมาบัติ  
-ออกฌานสมาบัติเล่นอะไรนั้น ผู้พูด คือ ผู้ยังไม่เข้าใจในคำว่า "ผล" ของพุทธ-  
ศาสนา ผู้เกิด "ผล" แล้ว ก็ไม่ไปไหนที่ จะออกก็ไม่ได้ ดังนั้น ผู้ใดมี  
"ผล" แล้วท่านไม่ต้องเข้าๆ-ออกๆ เพราะท่านมีแล้ว แม้จะออกจาก  
"ผล" ที่ได้แล้ว ไปอยู่ใน "ผล" ที่ต่ำกว่า ก็ยังไม่ได้เลย อย่างว่าแค่จะไปเข้า  
"ผล" ที่สูงกว่า เพราะ "ผล" ที่สูงขึ้นไปนั้น ผู้ปฏิบัติก็ต้องพากเพียร ให้ได้อีก  
เมื่อได้แล้ว ก็ได้เลยอีก ไม่ต้องออก ไม่ต้องเข้า เมื่อความจริงเป็นเช่นนั้น  
คำพูด หรือ ภาษากล่าวว่า เข้าๆ-ออกๆ เรื่อง "มรรค" เรื่อง "ผล" เรื่อง "ฌาน"  
อะไรต่างๆ ที่พากันเล่ากันเรียน จนเป็นตำรับตำราในพุทธศาสนากันอยู่นั้น มัน  
ไม่ใช่ภาษาพุทธศาสนา พระอรหันต์ของพุทธทุกแท้ จะไม่มีการเข้าเล่นออกเล่น  
แต่ท่านมีทั้งฌาน มีทั้งผล มีทั้งนิโรหิ โดยแท้โดยจริง ในขณะที่เป็นคนธรรมดาๆ  
ลืมตาโผล่ๆ อยู่นั่นแหละ

ผู้ยังไม่แจ้ง "นิโรธวิธีสัจ" จริงแท้ คือ ไม่ได้แค่ "นิโรธสมาบัติ" ใน  
แบบ "อภิสังขญาณโรหิ" ก็ไม่เห็น "สุข" แค่ "อภิสังขญาณโรหิ" และ จะคิด  
"สุข" นั้น เป็นอุปกิเลสอยู่หนักหนาแน่นมากเหนียวแท้จริงๆ ทนวางสิ่งนั้นยังไม่ได้  
ก็เลยคิดว่า "สิ่งนั้นยังเป็นของควรเสพย์ ควรเล่นอยู่" จึงคาดคะเนนึกคำนวณเอา  
แล้วก็นำความรู้สึกของตนเอง ออกมาอธิบายไว้ให้คนรุ่นหลังหลงใหล แล้วก็  
เลียบลงหากันว่า พระอรหันต์ต้องเป็นอย่าง "ผู้หลง" เขียนไว้บรรยายไว้นั้น

โทษของการเสพย์ "อุปกิเลส" ในการทำปัสสัทธิ ทำฌานหลับ-  
ตา มันมีมากเช่นนั้น นั่นเอง คือ "อัตตกิเลสมถาโนโยค" เป็นความหลง  
"อัตตา" ยังมีการหลงสร้าง "อัตตา" ให้ตนเสพย์อยู่ สร้างอย่างไร ก็ได้อธิบาย  
ละเอียดผ่านมาแล้ว ซึ่งเสพย์สูงสุดกับความเป็น "อสังขสัจ" มาเสพย์กันนั่นเอง



เป็น “รูปราคะ” และนี่ “อากิญจัญญายตนะ—เนวสัจญานาสัจญายตนะ” มาเสีย  
เป็น “อรูปราคะ” มันก็สุขเขี้ยวไปเท่านั้น *สุขจริงๆ ไม่เลียดเลย* แต่ยังไม่  
เป็น “โลกียะ” ยังไม่ใช่ “โลกุตตระ” มันยังมี “สัตว์” มี “บุคคล” ผู้  
เสียเหลืออยู่ตัวหนึ่ง เป็นผู้เสีย มันยังไม่ดับสนิทอย่างแท้จริง มันยังมีคนมัน  
มันอยู่ มันยังไม่ปล่อยคนให้เป็นที่สุด **มันยังมี “ผู้เสีย”**

จึงขอรองผู้ยังไม่ไปเสียไปหลง อย่าเอาตัวเข้าไปหลงเลย อย่าได้ค้นหุ้ง  
เหมือนบางคน ยังไม่เคยสู้ฝัน ไม่เคยรู้รสเฮโรอัน ก็จะต้องนำตัวเองเข้าไปลอง  
สูบลองลมให้ได้ ไม่เช่นนั้นก็นั่นว่า ตัวจะเป็นคนดื้อแท้ จะเป็น *ผู้ฉลาดยอด* ยัง  
ไม่ได้! มันจำเป็นลงอย่างนั้นกันหรือ? ก็ลองตรองให้ดี และก็มีอะไรที่อดคิด  
อดกลัว อดกลัว อดกลัว เมื่อโคตเข้าไปลองแล้ว ก็เข้าไปติดตั้งอยู่กับสิ่งเสีย  
ติดนั้นๆ

ผู้ไปหลงเสียติดอยู่กับ “กิเลส” โลกๆ คือ กามคุณต่างๆ ในโลก และ  
ลาภ-ยศ-สรรเสริญ-สุข แบบโลกๆ จนไม่หันหลังกลับ ก็มากเหลือ จนนับไม่ได้  
ตายกันในสงคราม-คงโลกก็กันนั้นแหละ เป็นเมื่อเลย เพราะล้วนยังคิดว่า ตนยังไม่  
เคย ตนอยากลองเล่นกับไฟ (อัคคี ๓) กันทั้งสิน คำที่ไม่พยายามใช้ ภาว-  
วัตถุ ๓ คือ ปราภวอติตถกาลว่า มันก็ล้วนเคยมีมาแล้วอย่างนี้ (จริง ๆ) ปราภว  
อนาคตกาลว่า แล้วมันก็มีอีก ปราภวปัจจุบันกาลว่า มันก็ล้วนอย่างนี้ ๆ  
ที่ได้เกิดมีในบัดนี้ นี่แหละ (เห็นทุกขในปัจจุบันให้ได้) อีกพวกหนึ่ง ก็  
ไปหลงเสียติดเครื่อจันวิวิชา อดฤทธหลงเดช คิดว่า ตนวิเศษช่วยคนแก่พ้น  
การบำบัดทุกข์ชั่วครวว่า “ดีสุด” อยู่คนเดียว คนก็หลงก็เสียความเก่งความใหญ่  
ความโด่งความดัง นับทั้งผู้หลงวิชาทางจิตใช้ภินหารใช้ฤทธเดช นับทั้งผู้หลง  
วิชาทางโลกๆ เป็นเศรษฐศาสตร์ รัฐศาสตร์ แพทย์ศาสตร์ เคหะศาสตร์ วิทยา-  
ศาสตร์ ฯลฯ และนับทั้งผู้หลงในวิชาปริยัติภาษาทางธรรมะต่างๆ แล้วก็หลงความ  
เป็น **ปุโรหิตาพรหม** ของตน คือ เอาแต่เป็นอาจารย์ คุณน้าใหญ่  
-เก่ง-โก้ อยู่คนเดียวด้วยทั้งหมด แอมส่วนมากก็ยังคิดแม้ในภาม ในลาภ-ยศ  
-สรรเสริญ-สุขครอบอยู่ เลียดคิดเป็นทั่วคุณ คิดสองบ่วง ทั้งบ่วงโลกธรรม

ทั้งบ่วง “หลงวิชา” (ที่ไม่พาพ้นทุกข์ข้อวัตรได้เลย จึงเรียกว่า “เครื่องฉนวนวิชา”  
อยู่ทั้งสัน)

อีกพวกหนึ่งก็ไปหลงเสียคิดใน “ความสงบ” (บัสสัทธิ) ความวางเฉย  
(อุเบกขา) ความว่าง (สุญญตา) ความดับ (นิโรธ) พวกสุดท้ายนี้ เป็นประโยชน์ตน  
ที่ค่อยยังชั่วแล้วละ แต่ทว่าถ้าไม่ทำทัน ยังขึ้นหลง ขึ้นเสีย ขึ้นอรัยอยู่ใน  
สภาวะธรรมเหล่านั้น ก็ยังได้ชื่อว่า ยังมี “อาพาธ” ยังเป็นคนป่วย ยังมีเชื้อโรค  
ยังแปดเปื้อนใน “กิเลส” ทั้งหลายอยู่ กิเลสที่สูงๆ ก็เป็น “อุปกิเลส” อันมี  
โอกาส-บิณฑ-บัสสัทธิ-อริโมกข์-บิณฑะ-สุข-ญาณ-อุฏฐาน-อุเบกขา  
-นิกันติ นั่นเอง

การไม่เข้าใจ ไม่รู้ตัวในความไม่ดีทั้งหลาย คือ สิ่งที่ได้ชื่อว่า “กิเลส” หรือ  
“อุปกิเลส” ก็ตาม แล้วก็ปล่อยตนให้เข้าไปติดนั้น จะได้ถอนยากเย็นยิ่ง ถ้า  
เทียบกิเลสเหมือนติดบุหรี่ การติดอุปกิเลส ก็เหมือนติดเฮโรอีน มันให้สุขที่มีรสสูง  
กว่ากันขึ้นๆ และคิดร้ายกาจรุนแรงกว่ากันหนักนัก โดยนัยเดียวกัน จึงต้องระวัง  
ให้ดี ทำจิตให้แข็งแกร่งเข้าไปถึงแดนนั้นๆ ให้ถูกทางทีเดียว ไม่เช่นนั้น  
จะเรียนจบแค่ เสพสุขชั้นติดเฮโรอีน หรือ ติดอุปกิเลสจริงๆ โดยเราต้อง  
รู้แจ้งต้องแท้ในความเป็นลำดับ ต้น-กลาง-ปลาย ที่ถูก  
ต้องตรงกับตัวเอง) และทำจิตของเราให้แกร่งกล้าด้วยปัญญา (ญาณทัสนะ)  
เป็นผู้รู้เท่าทันเสมอๆ เราจึงจะเดินทางเข้าไปสู่จุดสุด อันเป็นแดนที่มุ่งหมาย  
(นิพพาน) ได้เร็ว ปลอดภัย เพราะเรารู้จักทุกสิ่งทุกอย่างด้วยปัญญา แจ้งแก่เรา  
ก่อนเสมอๆ ว่า ทุกอย่างคิดไม่ได้ สิ่งใดไม่ใช่ทางสงบ คือ เป็นกิเลสที่เป็นอบาย-  
มุข เป็นเครื่องฉนวนวิชา และถามคุณ เลิกได้ก่อนทันที อย่าไปเสีย  
เวลาลองเป็นอันขาด แม้จะไม่เคยผ่าน ไม่เคยคิด

ส่วน “อุปกิเลส” ทั้งหลายนั้น จะต้องเข้าใจสภาวะมันให้ดี จากปัญญา  
จากปรีชาช่วยเสมอๆ แล้วเมื่อรู้สภาวะชัดแล้ว เราที่ว่าง ก็ไม่เกี่ยวข้องกับเลยทันที  
มันก็พ้น มันก็หลุด มันก็หมด มันก็ไม่มีสิ่งใดคิด ไม่มีสิ่งใดเกี่ยวในตัวเรา

ความสงบใดเราก็จะรู้ได้สิน และเราก็เป็นผู้วางแล้วสิน ซึ่ง เป็น “ความ-  
สงบ” ที่ซ่อน “ความสงบ” ขึ้นไปอีก ทำได้จริง ก็จะได้จริง “มี  
ของจริง” เพราะเราเข้าใจมาก่อนแล้วว่า สภาวะใดๆ ก็คิดไม่ได้ ยึดไม่ได้  
หลงเสียไม่ได้ แม้แต่ตัตตนิพพาน  
เราก็เป็นผู้วางเปล่าหมดสิ้น ได้สนิทด้วย โดยเป็นผู้แจ้งใน  
สิ่งต่างๆ แต่เราไม่เสียสิ่งใด ไม่ติดสิ่งใด นี่คือ “พุทธะ”  
หรือ ผู้รู้แจ้ง ผู้รู้ยิ่ง จริงๆ มิใช่ผู้หลงไหลติดเสีย และมิใช่ผู้มัวๆ ลงๆ เมามัวๆ  
แต่อย่างใด

ข้อสำคัญความสงบบางอย่างที่มันเกินขอบเขต มันไม่ใช่ขึ้น ไม่  
ใช่ลำดับ ที่เราควรจะไปรู้ ไปลองก่อน เรียบก่อน เราอย่าเพิ่งไปก้าวมาเป็นอันขาด  
เท่านั้น มันจะหลง และคิด เหมือนคนหัวอ่อน จิตอ่อน ติดอะไรอื่นจริงๆ จะ  
บอกให้ !

ดังนั้น ผู้ยังไม่ติด “กามคุณ” ยังไม่หัดเลิก หัดละแม้ขั้นต้น คือ  
“กามตัณหา” ยังไม่ละคลาย แม้แต่ “อภายมุข” (ซึ่งคือ “กามตัณหา”  
ขั้นเหยียบต่ำ ที่สุดแล้ว) อันเป็นกิเลสหยาบ แต่ผ่านไปฝึกหนักในการนั่งหลับตาทำ  
“นิโรธสมาบัติ” (แบบ “อภิสิทฺธานิโรธ”) ซึ่งก็อาจทำได้ แล้วมันก็เป็นการ  
สร้าง “ภวตัณหา” ขึ้นมาเสีย โดยยังไม่รู้แม้คำว่า “ตัณหา” คืออะไร ?  
ก็จะยังหลงหนักใหญ่ มี “ของเสียติด” เพิ่มจาก “อภายมุข” และ “กามคุณ”  
แถมเข้ามาอีก คือ มี “รูปอาณ-อรุปอาณ” มาเป็นอาหาร เป็นกิเลสอย่าง  
ใหม่ เสียสุขสมุสสมณหัวเข้าไปอีก จึงติดจมปลักอยู่ตนเอง คราวนั้นก็เลย  
มีกิเลส-ตัณหา-อุปาทานมันทั้ง ๒ ส่วนเลย คือ มีทั้ง “กามสุขขัลลิกะ” และมีทั้ง  
“อิตถกิลมละ” (“อิตถา” ใหม่ ที่ยังไม่เคยมี คือ สมาบัติแบบหลับตานั่งและ ก็  
ได้มาสร้างมาทำให้ตนมี จนตนหลง ตนติดขึ้นใหม่ ทั้งๆ ที่ “อิตถา” เก่าๆ ที่ยังยึด  
เป็นภพเป็นชาติเป็นธรรมารมณอื่นๆ อยู่ ซึ่งหยาบๆ กัด ละเอียดยึด กัด ก็ยังเรียนรู้ไม่  
ได้ ละไม่ได้)



หรือ บางคนฝึกสมาธิแบบนั่งหลับตาแหละ แล้วไปหลงเอาทางเคร่งครัด-  
วิชา มีความเก่ง มีฤทธิ์ ทว่า “กามตัณหา” ของคนสิ! ยังไม่รู้จักตัวมันแม้แต่น้อย  
เพียงใช้วิธี (อุปายโกศล) ข่ม “กาม” ให้พัก ให้สงบไว้ชั่วคราว  
เท่านั้น ก็ดูเหมือนว่า ตัวหมดกาม แต่เปล่า! ตนยังลุ่มๆ เล่มๆ อยู่ หรือ แม้  
บางคนจะดูเหมือนขาดกามได้สนิทด้วยซ้ำไป เช่น ฤษีโบราณบางองค์ เก่งขนาด  
เหาะได้ แต่แล้วเมื่อเหาะผ่านอุทยาน เหลือบเห็นสาวสวรรค์กำนัลใน ผีวอลงดอง  
อาบนํ้ากันอยู่ในสระเท่านั้นแหละ ฤทธิ์ทั้งหมด ตกตึบลงมาจมอยู่กับกามโลกเขา  
เหาะไม่ได้อีก ดังมีเรื่องเล่าให้ฟังกันมาแล้วนั่นเอง มันก็จริง! จะประหลาด  
อะไร! เรียบแทบตาย ฝึกฝนมาแทบสิ้นชีวิต แต่กิเลสไม่ขาดจริง กาม-  
ตัณหาเบื้องต้น ไม่ได้ดับด้วยปัญญาอันสิ้นรอบ กับวยการไปมัวเก่งใดๆ  
อยู่ ก็สูญเปล่าทั้งนั้น (โมฆะ)

เรื่องของ “อุปกิเลส” ซึ่งเป็นกิเลส ชั้นมีความลึกซึ้ง อันไปพร้อมกับการ  
ปฏิบัติ เราควรจะเข้าใจให้ละเอียดเพียงพอ เพราะเมื่อปฏิบัติจริงจัง มัน  
ย่อมจะบังเกิด “ผล” ผลขั้นแรกเรียกว่า “โอกาส” ถ้าเป็นแบบฉาบฉวย  
ก็เรียกว่า เห็นแสงสว่าง มีสภาวะแสงสว่างในขณะหลับตาได้ ซึ่งก็เป็นจริง ใคร  
ไปติดอยู่แค่นั้น ไม่เพิกถอน ไม่ละวาง ก็จะได้แค่นั้น ใครเพิกเสียได้ คือ ไม่ติดไม่  
ยึดก็จะได้สภาวะอันเพิ่มขึ้น แต่เราจะไม่อธิบายกันละ เรื่องได้โอกาสแบบนิมิต  
ของลัทธิสร้างรูป สร้างฤทธิ์อย่างนั้น นั้นไม่ใช่ทางนิพพาน

เราจะอธิบายกันถึงฉานแบบวิปัสสนากันจริงๆ **ชนิดลืมตาโผล่ๆ**  
**กันเลย หรือ แม้จะหลับตา ก็ได้** คือ ฉานที่มุ่งการเพ่งด้วยจิต  
พิจารณาด้วยสติ มีวิตกวิจารณ์แท้ คือ อ่านลงไปจิตใจของเราจริงๆ มีธัมมวิชัยแท้  
คือ แยกแยะอาการ อ่านมุมเหลี่ยมเรื่องราวส่วนดี (กุศลธรรม) ส่วนไม่ดี (อกุศลธรรม)  
ให้ออกจริงๆ สิ่งที่ได้ ก็จะเป็น “ปัญญา” ความรู้ชัด ความได้สัมผัส  
แจ้ง เบื้องต้นแหละ เป็นแสงสว่าง เป็น “โอกาส” มันสว่างในใจ มัน  
หายมืดมัวในปัญญา มันแจ้งทะลุในธรรม มันทำให้จิตของผู้นั้น ได้ยกระดับ

สูงขึ้น จากเป็นผู้มีภูมิธรรมอันเก่า กลายเป็นผู้แจ้งในธรรมยิ่งขึ้น มีภูมิธรรมสูงขึ้น มันเข้าใจสิ่งนั้นชัด (กุศลธรรม) ต่างกับที่เราเข้าใจแต่ก่อน (อกุศลธรรม) หรือ มันรู้แจ้งลึกซึ้งลงไปในเรื่องนั้น แน่ชัด ยิ่งขึ้น (กุศลธรรม) พันสงสัยไม่ลงเลใจยิ่งกว่าที่เคยเป็นอยู่ก่อน (อกุศลธรรม) ดังนั้นแหละ ที่เรียกกันว่า ได้รู้ดี-รู้ชั่วแท้ ไม่มีคิเลสอยู่ เพราะแยก “ดี-ชั่ว” ในสิ่งนั้นเรื่องนั้นไม่ออก ตั้งแต่ก่อนแล้ว (อพยากตธรรม) จึงเรียกว่า เป็นผู้ก้าว เป็นผู้มีภูมิธรรม คือ มีธรรมยิ่งขึ้น มันไม่ได้หมายความว่า สว่างแก่สัมผัสแสง แก่เกิดดี หรือ รู้แก่ภาษาเข้าใจได้แก่เหตุผลของคำพูด อันเป็นเพียงรูปธรรม เป็นแค่บัญญัติอย่างเดียว ทว่ายังรับรู้ปัญญาญาณอยู่อย่างนั้น ไม่ ! และไม่ใช่แค่ขบคิดเปล่าธรรมดาๆ เท่านั้น แต่มันได้รู้โดยมีอารมณ์จิต สภาวะจริงประกอบการรู้แก่ตนชัดๆ มัน เป็นความรู้ใหม่จริงๆ ที่เรายังไม่เคยรู้ ยังไม่เคยแนใจมั่นใจ ก็ได้รู้ได้แนใจได้มั่นใจ มีรูป มีร้อย มีเหตุ มีผล อันแน่นแน้นขึ้นทีเดียว อย่างนี้คือ “โสภาส” ที่ได้ตรงๆ จาก “วิปัสสนา” อันถูกต้อง

แต่ถ้าใครหลงคิดอยู่นั่น ไม่หาทางพากเพียรขึ้นอีก ก็จะได้ภูมิแค่นั้นเอง จึงจะต้องไม่หลงภาคภูมิใจอยู่กับภูมิเท่านี้ จะต้องลงมือ “ทำจริงๆ” อีก ตามที่ตนเข้าใจได้สัมผัสชัดๆ นั้น ให้มันคงถาวร หรือ เชี่ยวชาญ จนเป็นอัตโนมัติ หรือ จะต้องปล่อยวาง จะต้องลดตัวอ่อน ลดตนอ่อนลงอีก และจะต้องไม่หลงยึดมั่นง่ายด้ายว่า เพียงได้เข้าใจ ได้รู้ชัด ได้สัมผัสเพียงเท่านี้ เป็นปัญญาชั้นยอดแล้ว เป็นความสูงที่จบแล้ว เลยพาลยึดตัวตนว่า ตนสูงแล้ว อย่า ! อย่าหลงเช่นนั้นง่ายๆ เป็นอันขาด เราต้องหามุมเหลี่ยมพากเพียรต่อไปอีก อย่าเพิ่งหลงประมาทสรุปเอาอย่างเร็วนัก แต่ก็ไม่ใช่ว่า ผู้บรรลุเป็นชั้นจบเลยจะไม่ได้ก็หากมีได้ ในผู้ที่มิบาร์มี มีอันทรย์ พลละกันจริงๆ คือ ผู้ที่ต้องยกเว้นเป็นบางคน มีจำนวนน้อย ซึ่งเป็นผู้บรรลุธรรมที่บรรลุถึงจุดอย่างรวดเร็ว บรรลุพรตเดียวเป็น “ญาณ” ชั้นสูงจริง ชั้นสุดจริง นั่นจะต้องเป็น “ความแท้” ที่ยอมจะเครื่องยืนยัน เครื่องพิสูจน์ได้จริงๆ อย่างนั้นน่ะ ก็ไม่เรียก “โสภาส” นั้น เป็น “ญาณ”

300

ซึ่งยงกว่า "อธิโมกข์" เสียอีก ท่านผู้แจ้งใน "ญาณ" นั้นจริง ท่านจะรู้ได้  
ดังพระพาหิยทวารวชิระ ผู้แสนยากจน หรือ ดังพระยสะ ผู้แสนร่ำรวย ได้รู้ได้บรรลุมา  
แล้ว เป็นตัวอย่าง ดังนั เป็นคน

ทันทุดลั้งธรรมะที่เกิดขึ้นจริงเป็นจริงอยู่ในจิต ต่อจาก "โอกาส" ที่ได้ มัน  
ก็จะมี "ปิติ" คือ ความดีใจ ปลื้มใจ ฟุใจ แก่ผู้ได้รับ "ปัญญา" ได้รับ "โอกาส"  
นั้น ๆ เป็นของแน่ ไม่ว่าในแบบหลับตา หรือ ลืมตา จะได้แบบรูปธรรม หรือ  
นามธรรม ก็จงอย่าไปหลงปิติแล้วปิติเล่าอยู่เป็นอนันตชาติ ถ้ายังมีอาการเสพยา  
"ปิติ" อยู่ในจิต มันก็คอยคดกพแห่งจิตแค่นั้นไว้ มันก็จะพิจารณา หรือ ใช้จิตทำงาน  
ที่ยิ่ง ๆ ขึ้นไปอีกได้ยาก จึงต้องละ ต้องวางปิติลง ให้จิตเฉย ๆ สงบลงให้ได้  
ยังเป็น "ปิติ" ในแบบฉานหลับตาที่หลงรูปแล้วละก็ มันเป็นอาเมา กจนถึง  
ขนาดปะทุออกทางอาการกิริยาได้ อย่างพิลึกกึกก็พอ ขนาดร้องไห้สะอึกสะอื้น ก็ได้  
กระโดดลอย ก็ได้ คั่นคะเขย หรือ อาการอื่นๆ อีกมาก ถึงเหาะได้ ก็ยังได้ โนน  
แน่นะ ! มันก็ชวนคิดชวนหลงยึดอาเมาๆ เลยกี่เดียว ก็จะทำให้คนวนเวียนลงโลด  
ล้มเลมเซ้าเซะอยู่กับสิ่งที่ได้ ภูมิที่มันเป็นนั้น อยู่แน่นแล้ว มันก็ไปไหนต่อไม่ได้หนะ  
ซี ! ถ้าไม่เลิกยึด "ปิติ" เหล่านั้นลง ให้สงบ ให้มันวางเฉยลงเสีย เรา  
จะไม่มุ่งทางสูงขึ้นไปได้ จึงจะต้องทำจิตให้ว่างจากความดีใจปลื้มใจนั้นเสีย ให้  
เพิกถอนอารมณ์นั้น ให้เป็นจิตสงบลงให้ได้ นั่นคือ การต้องดับ "อุปกิเลส" ส่วน  
ที่เป็น "ปิติ" ลง ให้ได้จริงๆ

แม้กระนั้น ธรรมะที่จะเกิดขึ้นจริงเป็นจริงสูงขึ้นต่อจาก เมื่อมี "ปิติ" และ  
ระงับปิติ ดับปิติลงได้แล้ว จิตเป็นจิตเฉยเป็นจิตสงบแล้ว ที่เรียกว่า "วิเวก"  
และนั่นก็คือ "บิสัทธี" อันเป็นอาการที่เรียกว่า "วุปสมะ" คือ การทำให้  
สงบได้ หรือ การเข้าไปสู่ **ความสงบลงได้ ด้วยการพราดจากกิเลส**  
**-ตัณหา** มิใช่สงบว่างเปล่าเพราะได้เสพยาสมุสสุตม (สำเร็จความใคร่อยาก หรือ  
อัมจากได้เสพยาสิ่งที่ยากนั้น ลงเสียทีหนึ่ง)

เมื่อได้ความสงบ ได้ "บิสัทธี" ออกปานนั้นแล้ว ก็จะเป็น "ผล"



มีความนิ่งเฉยๆ เบาๆ ว่างๆ เป็นการหลุดจากกิเลส-ตัณหาจริง และวางเฉยต่อ  
อารมณ์แม้แต่ “บิ๊” จิตจะว่างลงอย่างมาก ว่างจากอารมณ์กาม (กามารมณ์  
หยาบๆ ที่เรายึดเราหลงอยู่ ซึ่งรวมทั้ง “อบายมุข” ทั้งหลายด้วย) ว่างจากอารมณ์  
อยากในโลก (มีอยากได้ ลาภ-ยศ-สรรเสริญ เป็นต้น) ว่างจากอารมณ์เสียใจในภพ  
แห่งจิตชั้น “บิ๊” ยินดี ปลื้มใจ อันเป็นกิเลสชั้นละเอียดอีกเอาด้วย ก็คิดดูเถิด  
ว่า จะว่างขนาดไหน มันหลุดพ้นโลกหยาบๆ ชั้นโลกอบาย โลกธรรม และ  
กามภพ ไปจน รูปภพ ได้ถึงขนาดนี้ จิตมันก็จะเป็สภาพ “สุขเย็น” (อารมณ์  
นิพพานล้ำลอง) จะเป็นสภาวะว่างเฉยสุขุเบา (สูญญตาได้ในขั้นพหุควรทีเดียว)  
สภาพธรรมเช่นนี้แหละ จะทำให้คนคิดมากกว่าสภาพธรรมที่เราอื่น คิดคนอย่างแท้  
จริง เพราะ การเข้าสู่ความสงบแบบเก่งพิเศษ (คือ คับกิเลสได้ตั้งอธิษฐานนั้น) ได้  
อย่างแท้จริงนั้น เป็นสุขจริงๆ แน่ๆ (เศสสัง วูปสโม สุข) หรือ ที่พระพุทธองค์  
ตรัสไว้ว่า “นัตถิ สันติ ปริง สุขัง” อันมีความหมายว่า ไม่มีสุขอื่นใดจะเทียมเท่า  
สุขที่เป็นไปอย่างสงบ อย่างเย็น อย่างไม่ติดัน อย่างไม่ทะเลาะเบาแว้งนี้

ดังนั้น “บิสัทธ” นี้ จึงเป็นกิเลสอย่างจริงจังในคน จึงเรียกว่า “อุป-  
กิเลส” มันเป็น “สุข” เป็นของอวอย เป็นสิ่งน่ายึดน่าเสพอย่างนั้น มันชวนให้  
ติดได้อย่างเก่ง เก่งจนถ้าเลยเถิดไป จะทำให้ผู้นั้นอยู่เฉยๆ หยดนิ่งๆ แล้วก็  
จะกลายเป็นคนไม่เอาถ่าน ไม่อยากคิด ไม่อยากทำงานอะไรเอาเลยด้วยซ้ำไป ผู้  
ใดไม่รู้เท่าทัน และ “หลงคิด” ก็กลายเป็นคนขี้เกียจ เป็นคนหมดราค เพราะ  
เหตุฉะนี้เอง ที่พาลพาทำให้คนผู้ไม่รู้คิดว่า ศาสนาพุทธสอนให้คนมาติดอยู่ตรงนั้น เท่านั้น  
เขาก็เลยเข้าใจศาสนาพุทธผิด หว่า เป็นศาสนาที่ทำให้คนขี้เกียจ และไม่เจริญ ค่อย  
พัฒนา ก็จริงของเขา ถ้า “ผู้ประพฤดิธรรมนั้น กลายเป็นคนผู้หลง  
ติดยึดความสงบ” แบบนี้ เพราะจิตจะเกาะจิต ที่สงบ ที่หยุด ที่นิ่ง  
ของตนเอาไว้เสพที่เดียว จงอย่าเผลอเป็นอันขาด ! ถ้าใครไม่รู้ทัน ก็จง  
รู้เถิดว่า ผู้นั้นได้พบความสุขที่ยิ่งๆ ขึ้นกว่า สุขโลกๆ สุขหลอกๆ (สุขขัลลิกะ)  
แล้วจริง เพราะได้ทั้งความปริง(สังขาร) อันหนักหนา ได้ทั้งความหลงตนไปกับโลก

วางความอยากในโลกีย์ลงมาได้บ้างแล้ว แต่ผู้นั้น ก็ยังไม่ได้หมด

**"ตัวตน" หรือ สิ้นโลก สิ้น "อัตตา" ลงรอกนะ** ะ ! อย่าไปหลงว่า "พระ" ผู้ใดแค่ "ความสงบ" อย่างนี้ แค่นี้ ว่า ท่านเป็น "พระอรหันต์" ท่านถึง "นิพพาน" เป็นอันขาด ซึ่งก็มีคน "หลงผิด" กันอยู่เยอะ !

คำว่า **"ความสงบ"** จึงจำเป็นต้องศึกษาให้ดี ๆ **"ความสงบ"**

อย่างผิดจากแนวทางของพุทธศาสนาไปเลย ก็มี ดังได้อธิบายมาแล้ว และแม้จะถูก เข้าแนว **"วุปถโม สุโข"** คือ สงบอย่างพิเศษ อย่างสงบจากกิเลส สงบเพราะว่าง เบา งาม คลาย ละ ชาติได้จาก โลกียารมณ์ เป็นระดับ ๆ มาแท้ ๆ มันก็ยังมีขั้นตอน มีระดับที่จะต้องให้ศึกษากันอีกน่ะ !

**"ความสงบ"** ที่เรากำลังอธิบายกันมา ถึงตอนนี้ มันยังไม่สูงสุด มันยังมี **"อัตตา"** ยังมีตน ที่เป็น **"จิตสงบ"** (บิสัทธา) ของตนนั้นแหละเป็นภพ เป็น "ภวตัณหา" ขึ้นสูงอยู่ หรือ เรียกว่า **"วิภวตัณหา"** (คือ ภพทะละเอียดยังขึ้นไปอีก) อยู่ ถึงอย่างนั้นก็ยังมี **"โลกียะ"** อีกชั้นหนึ่ง ที่ยัง **"ตูดคน-คิงคน"** ได้ดีเยี่ยมอยู่นัก

จงเข้าใจ **"รสของโลก"** (อัสสาหะ) ให้ดีเถิด มันหลอกคน มันดึงดูดไว้ในโลกได้เก่งถึงขนาดอย่างนั้นจริงๆ อย่าไปมัวเมาเสเพล หรือ ไปหลงติดรส หลงยึดเป็นอารมณ์ ที่ควรเกาะควรรักร้อยมากมาย ไม่ได้เป็นอันขาด เราเพียงแต่รู้ว่า รสของ **"ความสงบ"** เย็นนี้ ดี รู้เข้าใจว่า มันสุขกว่า สูงกว่า รสของโลกียะ ที่เป็นรสแห่งการสมใจ เพราะได้เสพย์การสมใจใน ลาภ-ยศ-สรรเสริญ-และกาม-คุณอย่างแท้ๆจริงๆ เท่านั้นก็พอ และขอให้แน่ใจเถิดว่า การว่างจาก **"โลกอบาย-โลกธรรม"** ว่างจาก **"กาม"** นั้น มันสุขกว่า เบา กว่า เย็นกว่า ดียิ่งกว่า แล้วทั้งทั้งอบายมุข ทั้งโลกธรรม ทั้งกาม อย่าไปยึด ไปติด ไปหลง ไปเสเพลอยู่เลย มันเป็นของหนัก เป็นภาระ จงหลุด จงพ้น จงจาก จงทำให้จิตมันว่างมันปราศให้ได้อย่างเด็ดขาดเถิด

เราจะต้องเพ่งเพียรเรียนรู้กาย-เวทนา-จิต แยกแยะธรรม เข้าไปให้ลึก  
ละเอียดยิ่งขึ้นไปให้รู้กล-คณหา-อุปาทานชั้นสูง ชนยิ่งขึ้นไปอีกต่อไป ถ้า “สุข  
เย็น” เย็นนี้ มันจะได้ จะมี จะเป็น ก็ให้เป็นไปตามธรรม ตามบทบาท ตามครั้ง  
คราว ตามเหตุตามปัจจัย และตามกาลอันควรของมันก็แล้วกัน อย่าไปหลงยึด  
มันถ่มมัน เกาะติดเห็นยวเอาแต่อารมณ์นั้นไว้เสีย จงไม่เป็นอันทำอะไรเลยเป็นอันขาด  
ถ้าขึ้นยึดไว้เสีย ก็จะยังเป็นการเห็นแก่สุข ยังเห็นแก่ตน ยังมีตน  
ผู้หลงมากหลงมายเสียอยู่ คือ ยังไม่รู้จักความพอดี ความเป็น  
กลาง ไม่มากไม่น้อยไปที่เรียกว่า “อริยะ” หรือ “มัชฌิมา” นั่นเอง  
ยังไม่เป็น “โลกุตตระ” แท้ๆ จิตก้าวขึ้นมาสูงบ้างแล้วแหละ แต่มันก็  
ยังไม่พ้นคำว่า “อัครกิลมณโยค” เพราะยังยึดด้วยคิดน ยังเป็น “อัคร” อยู่  
โดยแท้ ยังเข้าไปเกาะไปคิดอย่างงอใจ ยังมี “วิภวตัณหา” อยู่โดยจริง

จิตของเราความสามารถทำให้มันสงบได้ เนื่องจากดับกิเลสหาย อันมี  
“กามตัณหา” คือ รูปบ้าง รสบ้าง กลิ่นบ้าง เสียงบ้าง สัมผัสบ้าง (ซึ่งเป็น “อามายม”  
ยังจะต้องรู้ก่อน เลิกก่อนให้ได้จริงๆ ด้วย) กับดับ “ภวตัณหา” คือ ความอยากได้  
-อยากมี-อยากเป็น ในลาภ-ในยศ-ในสรรเสริญ-และในสุข ตามชั้นตามขนาดที่ตน  
เลิกได้ อันมีกามหายๆ บ้าง ไม่โลกในภพแห่งลาภ-ยศ-สรรเสริญ-หายๆ บ้าง  
เท่าที่ตนรู้ตนเข้าใจในกิเลสเหล่านั้นได้ และดับลง เลิกหยุดได้จริง จิตเราก็ออม  
สงบลงจริง เพราะ “นิर्वรณกิเลส” ดังกล่าวขาดไปจากเราจริง ถ้าหยุดได้เลิกได้  
เที่ยงแท้ มันก็ดับลงอย่างเที่ยงแท้ มันเที่ยงตรง “วิมุตติ” ซึ่งเราไม่นิยมเรียก  
ว่า “เที่ยง” เพราะมันเที่ยงมันแน่นอนมันหลุดแล้วพ้นแล้ว มันวางได้อย่าง  
เด็ดขาดแล้วอยู่ที่ “จิต” ของผู้ที่ทำได้ ที่จริงมันก็เที่ยงแล้ว มัน  
ก็เด็ดขาดแล้ว แต่เราไม่เรียกว่า “เที่ยง” ไปเรียกเสียว่า “จิตตังมณ” หรือ  
“ความตงมณแห่งจิต” หรือ “ความมั่นคงของจิต” อันคือ คำว่า “สมาธิ” นั่นเอง  
และเป็น “สมาธิขั้นปลายสุด” เป็นจิตไม่หวั่นไหวในกิเลสที่เราตัดขาดได้แน่ๆ แล้ว  
คำบาลีว่า “อเนนฺธา” บ้าง ถ้าเที่ยงได้เสมอๆ อย่างเด็ดขาดกว่า “สมุจฺเจท”



เลยที่เดียว หรือ เรียกว่า “นิยต” อันหมายความว่า แน่นนอนแล้ว ก็เรียกได้ หรือ จะเรียกว่า “อัปนา” อันหมายความว่า ทำได้สนิทแนนอนตามเจตนาอยู่ อยู่อย่างนั้นเป็นอย่างนั้นได้ไม่เป็นอันไป ก็ถูกต้อง หรือ แม้สหพทอนก็ยังมอก

ส่วนผู้ผลักดัน ผู้ผลักดันวางอยู่ ยังทำได้ไม่เด็ดขาด ยังไม่เก่งซะงัด ก็เรียกว่า เป็น “สมาธิ” เหมือนกัน แต่ยังไม่แท้ ยังไม่เป็นขั้นปลายสุด เป็นแค่ขั้นต้น ได้บ้างบางขณะ ชั่วครู่ชวยาม ก็เรียกว่า “ขณิกสมาธิ” ถ้า ตัดได้เก่งขึ้นมาหน่อย ซักจะใกล้ความเป็นจริง ใกล้ความสำเร็จเด็ดขาดเข้าไปเรื่อย ๆ ก็เรียกว่า “อุปจารสมาธิ” ถ้าได้เก่งจริงๆ เป็นที่สุด ก็เรียกว่า “อัปนาสมาธิ” เป็นขั้นปลายสุดละ คือ จิตตั้งมั่นแน่วแน่แล้ว ตัดขาดได้มั่นคง ในจิตแล้ว เราเรียกว่า ได้ “วิมุตติ” กันก็ตรงกันว่า เป็น “อัปนาสมาธิ” คือ กิเลสขาดจากจิตได้แน่วแน่มั่นคง อย่างเด็ดขาด ไม่ใช่แค่ขั้นยังฝัก หรือ ประพฤติ เพียงได้ใกล้เข้ามาเท่านั้นไม่ (อันเรียกว่า “อุปจาร”) ถ้ายังไม่เด็ดขาด (อันเรียกว่า “สมุจเฉต”) ยังวิมุตติไม่หมด อย่างไม่หวั่นไหว เป็นสภาวะแน่แท้จริงจัง คือ ดับสนิทในกิเลสข้อใด (อเนกขาร) ก็ยังเรียกว่า ยังไม่ใช่ “อัปนาสมาธิ” ก็เป็น เพียง “อุปจารสมาธิ” คือ เพียงก้าวเข้าไปใกล้ความสำเร็จขึ้นเรื่อยๆ หรือ เป็น เพียง “ขณิกสมาธิ” คือ ขึ้นฝักหัดอย่างเริ่มเกิดผลได้แล้วนิดๆ หน่อยๆ ยังไม่มากมายความว่า ได้ดีมากกว่าลูก ได้เพียงชั่วขณะๆ

เรื่อง “สมาธิ” อันเป็นไปเพื่อ “นิพพาน” เพื่อ “วิมุตติ” หรือ เพื่อมรรค เพื่อผลนั้น จะต้องเข้าใจให้ดี เช่น บางคนไปหัดนั่งหลับตา “สมาธิ” เพียรแล้วเพียรเล่า นั่งได้ทน หลับตานิ่งๆ ได้เก่ง แต่คนผู้นั้นปรกติ ธรรมดาเวลามีชีวิตประจำวันนั้น เกี่ยวกับ อบายมุข ก็ทนช่วยยวนไม่ได้ กิเลสกำกั้ดบไม่ได้ กิเลสในภพอันมีลาภ-ยศ-สรรเสริญ ก็ดักบไม่ได้ เพราะไม่ได้เรียน รู้กิเลส-ค้นหาจริง ๆ อบายมุข ก็ไม่รู้ “ถามคุณ” เกี่ยวกับจิตอย่างไร ก็ไม่รู้ โลกธรรมเป็นกิเลสอย่างไร ก็ไม่รู้ ก็ไม่ได้ฝึกหัดตัด “ถามค้นหา” และ “ภาวนา” กันตรงๆ แต่ไหลไปสร้าง “ภาวนา” ขึ้นบนรูปจิต-อรุปจิต หรือ

รูปฌาน — อรูปฌาน มาคิด มายคิดหลงเสีย เป็นการแถมเพิ่มกิเลส — คิดหาใส่ตน  
ซ้ำเติมเข้าไปอีกด้วย **จึงชื่อว่า จะได้ “สมาธิ” ที่เป็นมรรคเป็นผล เดิน**  
**ทางเข้าหานิพพาน นั้น ไม่มี** แม้จะหัดนั่งหลับตาทำสมาธิได้แค่ล้วงคล่องซ้ำของ  
นั่งเข้าไปถึงนิโรธสมาบัติขั้นทำ อภิสัมมุตตนิโรธได้ ก็ตาม เพราะเป็นการเล่นจิตเท่านั้น  
โดยไม่เข้าใจแม้แค่คำว่า **“สมาธิ” ของพุทธศาสนานามายอะไร ?**  
ไม่รู้เป็น “สัมมาทิฐิ” ก่อน ให้ชัดเจนแจ่มแจ้ง เป็น “โอภาส” เป็นมรรคขั้นต้น  
“สมาธิ” ขึ้นปลาย จึงไม่มีทางจะได้ “สัมมาสมาธิ” และไม่ได้ “อัปปนาวิถิ” คือ  
จิตสงบ จิตว่างจากกิเลสใดๆ ได้อย่างเที่ยงแท้แม้มติลาโหลงๆ จิตเป็น “วิธิจิต”  
แท้ๆ (มิใช่ไปได้ ไปสงบอยู่ได้ แค่แต่ใน “ภวังคจิต”)

**“อัปปนาวิถิ” นั้น** มิไม่ได้ในฉันทาหลับตา หรือ จิตอยู่ในภวังค์  
บางคนฝึกนั่งหลับตาก็มานานเป็น ๔๐-๕๐ ปี จะได้ก็เพียงแค่เรียกว่า **“ฌนิก-**  
**สมาธิ”** คือ อาจจะข่มกิเลสบางอย่างได้บ้าง ในช่วงที่นั่งดับ นั่งหลับตาระงับ **ผล**  
**ของ “วิภังคิณแปหาน”** มันอาจมีบ้าง ซึ่งก็ได้แต่เพียงขณะที่ข่มอยู่ได้ นั้นแหละ จึง  
เรียกว่า ว่างจากกิเลสได้บ้างเป็นขณะๆ (ฌนิก=ชั่วขณะ) หรือ ไม่ได้เลยเอาด้วยซ้ำ  
ก็มี เหตุเพราะจับจุดแท้ของ “มรรค” ไม่ถูก ความเข้าใจยังผิดเรื่อง ผิดจุดอยู่  
เรียกว่า ยังมี **“มิจลาทิฐิ”** นั่นเอง มรรคจึงไม่เป็น “สัมมาจริมมรรค”  
เพราะ **ไม่มี “สัมมาทิฐิ” อันเป็น “อริยะ”** เข้าใจทางประพฤติแท้  
ไม่ได้ ไปหลงยึดเอาทางประพฤติแบบฤๅษี ดาบส หรือ แบบอย่างของอาจารย์ลัทธิ  
อื่นๆ ซึ่งพระพุทธเจ้าของเราที่เคยหลงมาแล้ว เมื่อแรกๆ ที่ไปม้วนงมหลับตาอยู่กับ  
อาหารดาบส อุทกดาบส อันเป็นการหลง “จิตสงบ” (บิสัทธา) ถึงขั้นสูงสุดของ  
“อรูปฌาน” โน่นแน่ะ ! **และปัจจุบันนี้ก็กำลังหลงผิด เวียน**  
**กลับ ไปสู่สภาพเดิมกันอีก**

จึงขอให้ทำความเข้าใจกับเรื่องของ “สมาธิ” กันให้ดีๆ นั่งหลับตา ก็  
เรียก “สมาธิ” ไม่ผิดหรอก แต่ **“สมาธิ” ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าของ**  
**เราเท่านั้น** มันคือ **“อิธิจิต”** ซึ่งคือ จิตที่ขาดกิเลส-ตัณหา-อุปาทาน

306

คือ จิตที่หลุดพ้น (วิมุตติ) จากกามตัณหา-ภวตัณหาได้อย่างสำรอกออก  
 หนึ่งๆ ที่มีสภาพรู้ มีความเห็นแจ้งอยู่ยึดในขณะสัมตาทกต  
 มีการสัมผัสกับปัจจุบันธรรมอย่างสามัญ เข้าใจแจ้งได้จริงๆ  
 จึงจะเรียกว่า “วิปัสสนา” แท้ อันเกิดได้เป็นได้ เพราะสมทาน “ศีล” หรือ  
 มี “ศีล” (มีกฎ มีหลักเกณฑ์ มีจุดเป้าหมาย) เป็นข้อประพฤติสำเนียง สัจจะอยู่  
 ทุกอริยาบถ จนตัดกิเลส-ตัณหา-อุปาทาน ขาดจากกามตัณหา ลดจากภวตัณหา  
 โลกามิส ๘ ได้จริงๆ จิตสูงขึ้น บริสุทธิ์ยิ่งขึ้น (อธิจิต) เพราะการสำรอกด้วย  
 “ศีล” เช่นนี้จริงๆ จึงจะเรียกว่า “สมาธิ” อันมี “วิมุตติ”  
 หรือ มีการหลุด มีการพ้นจากกิเลส-ตัณหา-อุปาทาน

**“ศีล-สมาธิ-ปัญญา” มันทำงานร่วมกัน เป็น  
 สมังคีธรรมแท้ๆ เสมอๆ** ไม่ใช่ นั่งหลับตาทำ “สมาธิ” แต่  
 “ศีล” ไม่รู้มีอยู่ไหน ? **ได้แต่โมเมเออว่า** คนกำลังนั่งหลับตา นั้นแหละ คือ คน  
 ไม่ได้ละเมิดศีลข้อไหนแล้ว ถ้าคิดเอาอย่างนี้ ก็ไม่ต้องไปพูดถึง “ศีล” เลย ก็ได้  
 เพราะมันไม่เห็นจะเกี่ยวอะไรเลย มันไม่ได้ใช้ “ศีล” ไม่ได้อาศัย “ศีล” เป็น  
 เครื่องระลึกรู้ให้เรา สัจจะ-สำรวม ในกายกรรม-ในวจีกรรม-ในมโนกรรม  
 ตามหน้าที่แห่ง “งาน” ของศีลแล้ว นี่เล่นไม่ให้มอริยาบถ ไม่ให้มองคัปรประกอบ  
 เหล่านั้นเลย ! (ทั้งๆ ที่อธิบายกันเอง ก็อธิบายด้วยซ้ำไปนะว่า “ศีล” รักษากาย-วจี  
 แค่นั้น นี่ไม่มีอะไรสักอย่าง !) มีแต่จะ “ดับ” จิตเข้าไปๆ หรือ “กัก” จิตเข้าไว้ๆ  
 มันคือ ลักษณะข่ม หรือ บังคับจิต หรือ เป็นการ “ไม่เบียดจิต” ทำเดี๋ยวกันหมด ต่างหาก

ในเมื่อ “ศีล” ย่อมควบคุม กายกรรม วจีกรรม พร้อม เพื่อส่งผล  
 สะท้อนย้อนเข้าให้สำรอกไปถึงมโนกรรม เมื่อ “ศีล” สำรอกถึง “จิต” ได้  
 ขัดเกลาได้ จิตดีขึ้น สะอาดขึ้น **ก็เรียกว่า “สมาธิ” (อธิจิต)**  
 แต่พอมานั่งหลับตาเข้า แล้วจะถือว่า ตนบริสุทธิ์ทั้งศีล ทั้งกายกรรม ทั้ง  
 วจีกรรมนั้น นั่นมันไม่ใช่เพราะศีล มันเพราะคนระงับกายกรรม ระงับวจีกรรม  
 ต่างหาก และ **ไม่ได้เอา “ศีล” มาใช้อะไรเลยสักหน่อย** เมื่อ  
 ไม่มีอากัปกิริยาทั้ง กายกรรม-วจีกรรม ใดๆ มันก็ย่อมจะเกิดทุจริตใดๆ ไม่ได้อยู่ดี



อย่างนั้นเรื่องกำนันทูปดิน ! แต่ “ศีล” นั้น จะช่วยคนได้ แม้ขณะนี้อำกั-  
 กิริยาทางกายกรรม วจีกรรมพร้อม โดยผู้หนึ่ง “สติ” รู้ตัวว่า มี “ศีล” ใช้ “ศีล”  
 อยู่ทีเดียว “จิต” ก็ทำงานอย่างรู้ ทำงานควบคุม ขัดเกลา อบรม เห็นผลว่า ทำ  
 ได้ดีขึ้น สุจริตขึ้น ทั้งนอกและในจิต ส่งผลสะท้อนอาศัยกันและกัน ย้อนออกย้อนเข้า  
 จนทำได้ง่ายขึ้น ทำได้บ่อยขึ้น ต่อเนื่องกันได้ง่ายๆ ขึ้น เรียกว่า “สมาธิ”  
 และ เป็น “สมาธิ” ง่ายๆ ขึ้น “จิต” ก็ลดความผัน ลดความยากขึ้นเรื่อยๆ  
 เป็นเบา-ง่าย-สบายขึ้น (สุจริต หรือ ดี เป็นภายใน) ข้างนอกก็งามขึ้น บริสุทธิ์  
 อยู่ได้ง่ายๆ ขึ้น (สุจริต หรือ ดี เป็นภายนอก) นั่นต่างหาก คือ “ศีล” จะช่วยให้  
 สุจริต แม้มีอาภักิริยาทางกายกรรม วจีกรรมอยู่ ก็จะเป็นสุจริต และ “จิต”  
 หรือ “มโนกรรม” ก็จะเป็นสุจริต ทั้งเป็น “อธิจิต” ทั้งรู้-เห็น (เกิด “ญาณ”)  
 ทั้งเป็นไปได้ง่าย-สบาย-เก่ง-สะดวกอยู่อย่างหมดจดหมดสิ้น-หลุดพ้น-อัคนิมิต्तขึ้น  
 (เกิด “วิมุตติ”) จริงๆ

อย่าหลงผิดกันเป็นอันขาด !

หรือยังผู้ใดไปหลงเรียนเอาแต่ “ปัญญา” เป็นภาษาชั้นอภิปราย ภาษา  
 ชั้นปริยญา ชั้นปริยญา หรือ ชั้นบัณฑิต “อภิธรรม” ชั้นปรมาตมทีเดียว แต่  
 “สมาธิ” ไม่รู้เข้าใจไหน ? แม้แต่ “ศีล” ก็ไม่สำเนียง ไม่สัจจ “อธิจิต-  
 อธิปัญญา” มันก็จะไม่เกิดแน่ ! แล้วเมื่อใดคนผู้หลงทางตั้งว่านี้ จะ  
 มี “อธิศีล” ที่ยิ่งๆ ขึ้นไป ทุกบาทกั้วแห่งการปฏิบัติได้  
 เพราะผู้มี “อธิปัญญา” (รู้แจ้งอภิธรรม) สูงขนาดใด จะต้องมี “อธิศีล”  
 อันสูงอยู่ในระดับเดียวกันขนาดนั้น เป็นเครื่องหมายอย่างแท้จริง

จากหลักฐานฐานนี้ (คำสอนที่พระพุทธองค์ทรงกล่าวเสมอๆ ทรงสอนมาก ซ้ำๆ  
 ซากๆ มาก) ของพระพุทธองค์ที่ว่า.....

พระผู้มีพระภาคเจ้ากำลังประทับอยู่ ณ อานันทเจดีย์ในโกศนครมัทสน (หรือ  
 แม้ประทับอยู่ท่อนๆ ทั้งหลาย) สำหรับภิกษุทั้งหลาย ได้ทรงแสดงธรรมมีกถา ที่  
 มีปริมาณมากความว่า “ศีลมีเจตนารมณ์ มีอาการอย่างนี้ สมาธิมีเจตนารมณ์

มีอาการอย่างนี้ ปัญญาที่มีเจตนาธรรม มีอาการอย่างนี้ **สมาธิ ที่มีศีล**  
**เป็นฐาน เป็นที่ตั้ง เป็นที่เป็นไป** ย่อมมีผลใหญ่ มีอำนาจยิ่งใหญ่  
**จิต ที่ถูก บัญญาบ่ม ให้ค้ำจนขนาดแล้ว** ย่อม **หลุดพ้นโดยชอบ อย่างแท้จริง**  
**จากอวิชชาทั้งสามนี้** คือ จากกามาสวะ จากภวาสวะ จากอวิชชาสวะ” ✕

นั่น ก็ลองพิจารณาคำตรัสของพระพุทธองค์ดูๆ เทอญ

ถามคุณใดๆ อันเป็นกามคันหา โลกามใดๆ อันเป็น ภวคันหา ที่เราได้  
 เข้าใจแจ้ง สรรวม สวรร โดยมีความเข้าใจในเรื่องนั้นสิ่งนั้น ตั้งกฏลด ละ เพิก  
 หยุ ในสิ่งนั้นเรื่องนั้นให้แก่ตน (เรียกว่า “ศีล”) แล้ว ก็ได้ดับ ฆ่า ละคลายได้  
 ไปเรื่อย ๆ จนเป็น “สมาธิ” หรือ เป็น “อิทธิจิต” แน่วแน่ได้ แต่ละ  
 เรื่อง แต่ละกิเลส-คันหา จนเป็น “สมาธิ” ขั้นสุด (อัปปนาสมาธิ) จึงจะเรียก  
 ว่า บรรลุ “วิมุตติ” ในแต่ละกิเลส แต่ละคันหา

จงทำความเข้าใจใน “ขณิกสมาธิ” – “อุปจารสมาธิ” และ “อัปปนาสมาธิ”  
 ให้ดีๆ ให้ได้ อย่าไปหลงอยู่เพียง “สมาธิ” แบบหลับตา อันเป็นแนวของคาบส(พวก  
 ที่เคยสอนพระพุทธองค์) ฤษี เคียรถย่อน เท่านั้น เป็นอันขาด

ดังนี้ เราได้ “วิมุตติ” แท้ ระดับ ๑ ขั้นหนึ่ง และเราก็จะได้รับ  
**ปัญญาขั้นที่ ๑ (อิทธิปัญญา)** เรียกว่า “โสภาส” เป็น “ผล” ของการปฏิบัติ  
 ถ้าผู้ใดติดอยู่แค่ระดับนี้ หลงได้ หลงมี หลงเป็น หลงเสีย อยู่แค่ระดับนี้ ก็คง  
 ได้ปัญญาแค่นั้น เท่านั้นเอง ภูมิธรรมของผู้คนเป็น “อิตตา” อยู่แค่นั้น ผู้คน  
 “คงที่” (นิจจะ) อยู่แค่นั้น เป็น “สันตวหาร” อยู่จบเพียงระดับนี้ และแล้วอุป-  
 กิเลสทั้งปวง อันเป็น “โสภาส-ปัตติ-บัสสัทธิ” ขนาดเท่านั้น (โสภาส=ภูมิ  
 ธรรมขั้นต้น. ปัตติ=ก็หลงยินดีติดใจอยู่. บัสสัทธิ=เก่งได้เท่านั้นเอง, สงบราบรื่นได้  
 ก็เท่านั้น) ดังกล่าวแล้ว ก็จะอยู่กับเราเป็นไตรลักษณ์อยู่ เป็น “วิญญู” คือ  
 หมุนวนอยู่ในภูมิที่สูงเท่านั้น **สุขที่ได้** ก็แค่ “บัสสัทธิ” สูงสุดเพียงเท่านั้น  
**อุเบกขา** หรือ ความวางเฉยที่ตนสามารถ **ความว่าง** หรือ **สุญญตา** ที่  
 ตนถึง ก็จะคงเท่านั้น แค่นั้น เป็นที่สุด

เราจะสูงขึ้นๆๆๆ เพราะการ“รู้”แท้ ในทุกสภาวะแห่ง  
ภูมิธรรมที่สูงขึ้นๆ ก็เกิด“ญาณทัสสนะ”จริงๆ แล้ว“วาง”  
ทุกสภาวะธรรม ให้ได้ ทั้งสิ้น ต่างหาก ที่เรียกว่า “วิมุตติ” มิใช่  
“ยึด”(สำหรับเรา)

เราต้องไม่หลงคิด หลงยึดมั่น หลงเกาะจุดใด หรือ อารมณ์ไหนๆ จริงๆ  
เราต้องวางเฉยกับมันหมด ให้ได้ ไม่ยินดียินร้ายกับมัน ให้ได้ ไม่ว่า อารมณ์  
สุขที่ได้ เพราะการทำวิมุตตินั้น หรือ ทำสมาธิ(อธิจิต)นั้นสำเร็จ หรือ ไม่ว่า  
ปัญญาที่ได้ เพราะรู้ธรรมวิมุตติ เพราะเข้าใจเหลี่ยมมุมในการทำวิมุตตินั้น ทำ  
สมาธิ(อธิจิต)นั้นได้สำเร็จ เราจะไม่หลง“สุข” แค่นั้นต้นๆ เพียง“ความสงบ  
หรือ บัณฑิต” คือ เอาแต่เสพย์ความสงบ หรือ หลงรสความสงบความเรียบร้อย  
ราบรื่นเท่าที่ได้เท่านั้น นั่น มันยังไม่พอ จงพิจารณาให้ถี่เถิด

พระพุทธเจ้าสอนเราไว้ว่า “เราจะต้องปลดพรากของรักของชอบใจ  
ทั้งนั้น” มันจะต้องพราก ต้องจาก ต้องวางทุกอย่างจริงๆ ไม่ว่าอะไรจะ  
อร่อยยอดเยี่ยม จะชวนเสพย์สูงสุดแค่ไหน ? สูงสุดยอดเยี่ยมที่สุด ถึงขนาดได้“นิพพาน”  
ชั้นปลายแล้ว เรายังจะต้องพรากนิพพานชั้นปลาย วางนิพพานชั้นปลายได้อีกแน่ะ  
ในขั้นสุดท้าย ขั้นนี้ขอให้พิจารณาหาทางวางมันพรากมันให้ได้ก่อนเถิด เรา  
จะต้องรู้อารมณ์หลงเสพย์ หรือ จิตที่ติดติดนี้ ให้ได้ เราจะไม่ให้มีอารมณ์เช่นนั้น  
เกาะจิต ยึดมั่นอยู่ในจิต มัวเมาอยู่ในจิต อร่อยอยู่ในจิต จนกลายเป็นติดอยู่ในจิต  
เป็นอันขาด ถ้ามีเมาเอาแต่ความสงบ เป็นรสอร่อย เป็นความสบายแล้ว มัน  
จะกลายเป็นคนขี้เกียจสันหลังยาว เป็นคนเอาแต่อยู่อย่างๆ ไม่ทำอะไร ก็จะกลายเป็น  
คนไม่มีประโยชน์แก่โลก และเป็นคนถ่วงโลก ไร้คุณค่าจริงๆ

ลัทธิที่เอาแต่สงบ แล้วติดยึดสงบ เอาแต่หยุดนิ่ง เสน่ห์การ  
หยุดนิ่ง เอาแต่เฉยเฉย แบบไม่ทำอะไรให้เป็นประโยชน์แก่  
โลก เอาแต่เงิบงุดหลบมุม จึงเป็นลัทธิที่ได้ชื่อว่า “ถ่วงโลก”  
ไม่พัฒนา หรือ ด้อยพัฒนาจริงๆ



**แต่ลัทธิพุทธแท้ๆ ที่ถูกต้อง ไม่ใช่เช่นนั้นเลย** ขอ  
ให้ผู้ที่เข้าใจไม่พอ หรือ แม้พุทธศาสนิกชนเอง แต่ยังมีจิตติดอยู่ คือ ยัง  
เข้าใจ “วิชา” แห่งพุทธของตนเองยังไม่ได้ พาลไปหลงผิดคิดเห็นเช่นคนอื่นเขาเข้าใจ  
ขนาดเห็นว่า “โลกุตตระ” คือ การเจียบจุดหลบมุม ไม่พัฒนา ไม่ทำ  
งาน ถ่วงโลก ถ่วงสังคม ถ่วงเศรษฐกิจ ฯลฯ และก่อนไปทางเอาแต่อยู่เฉยๆ  
หรือ ขี้เกียจนั้น **กิจฝึกละประพฤติธรรม ให้รู้แจ้งเห็นจริง**  
**จริงๆนั้นเกิด** อย่าเอาแต่เตา-ตะเอนแค่ปัญญาฝึกคิด แล้ว  
ก็ “ตัดสินใจ” สัจธรรมออกมาเพียงเท่านั้นเลย หรือ ศึกษา  
อย่างพิสดารให้เข้าใจให้ดีให้ถ่องแท้ให้ได้เกิด ว่า พุทธโดยแท้  
ชั้น “โลกุตตระ” นั้น คือ ผู้ไม่เห็นแก่ตัว ผู้ละตนละตัว ผู้เสียสละ ผู้ไม่ม-  
งายอยู่กับ “โลก” ที่ไร้คุณค่า ไร้สาระที่แท้ เช่น โลกอบาย โลกธรรม ๘ โลกกาม  
และแม้ที่สุด โลกอดคตที่ละเอียดชั้น “อรุณ” หรือ “วิภา” แต่เป็นผู้มีคุณมีประ-  
โยชน์ ผู้ไม่ขี้เกียจ ผู้ทำงาน และ ทำงานที่ประเมินค่าแล้ว ราคาแพง ค่า  
ผลิตผลของงาน สูงกว่างานใดๆ ด้วย เพราะงานทุกงาน ที่ผู้เริ่มบรรลุนิพพาน ทำนั้น  
ล้วนเป็นงานที่เสียสละ เป็นงานที่โลกะน้อยลงๆ ตามภูมิ ของจิตแต่ละระดับ ของ  
แต่ละท่าน และจะเป็นงานที่เรียกว่า งานแห่งการเป็นตัวอย่าง อันควรเอาอย่าง  
แม้ทางกายกรรม วชิกรรม มโนกรรม งานนั้น จึงคือ งานครู งานสอน งานชัก  
จูงโยยโย งานชักชวนชักนำ ทำตัวอย่างให้เห็นเพื่อเป็นเครื่องนำพา หรือ กับพุทธสอน  
ประกอบด้วย ผู้เป็นพระอรหันต์คือ ผู้สอนทั้ง ทางกาย ทางวจี ทางมโน  
เป็นการสอนที่หนักมากจริงๆ จึงเรียกว่า “ครู” (ครุ หรือ ครู) อันแปลว่า “หนัก”  
หรือ “อาจารย์” (ผู้มีความประพฤตินั้นโดยแท้จริงในตนแล้ว)

งานครูอย่างโลกๆนั้น ไม่มีรูปร่างของ “ความไม่โลก” ไม่มีลักษณะ  
ของ “ความไม่เสีย” ประกอบอยู่มากนัก แลมาเข้ารับค่าจ้างตอบแทน โดยจะ  
เอาให้หนัก อยากได้ผล เป็นลาภ-ยศ-สรรเสริญให้มากด้วย ยิ่งครูชั้นเก่ง ชั้น  
สูง ยิ่งรับ ลาภ-ยศ-สรรเสริญมาก ยิ่ง นั่นไม่ใช่ “โลกุตตระ” นั่นคือ ครู  
ของโลกียะปุณฺณธรรมคาๆ ที่ยังไม่รู้ “โลก” และยังหลง “โลก” ทั้งหลายทั้งปวงอยู่

จึงยังมีโลกะ-โทสะเต็ม เพราะยังไม่พ้น “โมหะ” แต่งาน**ครูทางธรรม**  
**แท้ๆ (โลกุตตระ)** นั้น เขามิการ “ทำได้” จริงๆ ประกอบให้เห็น แล  
 ยังผู้ใดเป็นครูที่เก่งๆ ขึ้นสูงยิ่ง ยังไม่รับของตอบแทน ยิ่งขึ้น ไม่ว่า ลาภ-ยศ-  
 สรรเสริญ แม้แต่สุข และกามคุณทุกด้าน แต่ทว่ายังเป็นครูชั้นสูงเท่าใด ก็ยังทำ  
 งานมากยิ่งเท่านั้นๆ จริงๆ ไม่ใช่ยังเอาแต่อยู่นิ่งๆ เฉยๆ หรือ หลบมุม  
 หรือ ใช้เล่ห์เหลี่ยมด้วยความฉลาดจริงๆ ของตน จนคนรู้เท่าทันได้ยาก  
 เป็นอันขาด และงานที่ปรากฏผล ที่ท่านจะแสดงอยู่เสมอ  
**มากที่สุด ที่มีในองค์ท่านยัดๆ เจนๆ** ก็คือ ความเบิกบานแจ่มใส  
 (คือ ความเป็นผู้หมดโทสะ) ความมรยัสถ์ (คือ ความเป็นผู้หมดโลกะ)  
 ความสุภาพ (ความเป็นผู้หมดโทสะอย่างละเอียดยิ่งขึ้น) ความสงบ (ความเป็น  
 ผู้หมดโลกะอย่างละเอียดยิ่งขึ้น) สภาหมดความอยาก (ผู้หมดโทสะอย่างละเอียด  
 สุด) สภาสิ้นความเสพยา (ผู้หมดโลกะอย่างละเอียดสุด) นี้  
 แลละ คือ “งาน” ที่ยากที่สุด คือ “งาน” ที่ยิ่งใหญ่ที่สุด คือ “งาน” อันยอดเยี่ยมกว่า  
 “การแสดง” ทั้งปวง คือ “งาน” ที่สูงส่งกว่ากษัตริย์ วาณิชกรรม มโนกรรมทั้งปวง

**การแสดงทางกาย (กายกรรม)** ก็คือ อากัปการ บกบาทชีวิต  
 ความเป็นอยู่ ทุกอิริยาบถ ที่เห็นได้ งามๆ ใหญ่ๆ เป็นภายนอก หรือ ภายนอก-รู้  
 ง่าย ว่า ไม่โลกในจิตของใครทั้งที่เป็นชีวิตเป็นๆ ทั้งชีวิตตายๆ และทั้งไม่  
 ประสงค์ให้สัตว์ใดใครตาย ดังนั้น จึงจะไม่โทสะใดที่จะให้สัตว์ใดตาย ไม่โลกะ  
 ทำลายชีวิตสัตว์ใด สุดทำยสูงสุด จะไม่มีแม้โลกะที่จะหลงว่า ต้องให้สัตว์ทุกตัว  
 ยังอยู่อย่างเกินวิถ์แห่งกรรมด้วย

ไม่โลกในชั่วของลาภ-ยศ-สรรเสริญ-สุขใดๆ ไม่แย่งใคร ไม่ขโมย  
 ใคร ให้ทานไปจนหมดสิ้นเสียด้วย จะไม่เศร้าใจเสียใจ หรือ โทสะใดๆ  
 เพราะไม่ได้ลาภ-ยศ-สรรเสริญ-หรือ แม้แต่สุขใดๆ ด้วย  
 ไม่โลกในกามคุณ ๕ รูป-รส-กลิ่น-เสียง-สัมผัสทั้งหลาย และจะไม่  
 อารมณ์โทสะใดๆ แม้แต่โทสะอย่างละเอียด ก็จะไม่เกิดในใจ ถ้ามันจะมีใครมา  
 พรากรูป-รส-กลิ่น-เสียง-สัมผัสใดๆ ไปจากตน

และจะไม่พูดท้อใจใด ๆ ทั้งโกหกหยาบ ๆ ส่อเสียดหยาบ ๆ เพื่อเจือ  
หยาบ ๆ หรือแม้หยาบ ๆ ตรง ๆ อันเป็นไปเพื่อตัวเพื่อตน เป็นอันขาด  
เพราะจิตหมดเสพยาจิต จิตสิ้นมัวเมาแล้ว โดยบริบูรณ์ (พ้นอวิชชาสวะ)  
ไม่ว่าในกิเลส-ค้นหา-อุปาทานเฉพาะ ๆ ของแง่ใดมุมใด (คือ บริบูรณ์ในแต่ละเรื่อง แด่  
ละแ่ง) ถ้าเพียงแง่หนึ่งมุมหนึ่ง เช่นว่า ผู้ใดพ้นอวิชชาสวะ จาก "น้ำเหว" ได้  
อย่างสมบูรณ์แท้ ดังนี้ ผู้นั้นจะไม่ฆ่าสัตว์ ฆ่าคนเพราะน้ำเหว จะไม่ลักไม่ขโมย  
ไม่โลภะไม่โทสะเพราะน้ำเหว จะไม่เสพยา-รส-กลิ่น-เสียง-สัมผัสของน้ำเหว  
จะไม่หลงใหลเสพยา-รส-กลิ่น-เสียง-สัมผัสเพราะเหวพาไปอีกด้วย จะไม่พูดท้อใจ  
ใด ๆ เพื่อน้ำเหว หรือ เพราะน้ำเหว เนื่องจากหมดอุปาทาน หมดการติด ไร้การ  
มัวเมาหลงใหลในน้ำเหว อย่างเด็ดขาดแล้ว กามาสวะ หังกามาสวะ อันเนื่องมา  
แต่น้ำเหว จึงหมดสิ้นด้วย

หรือ เช่น ผู้ใดพ้นอวิชชาสวะ ในเมถุนธรรมแล้ว ดังนี้ ผู้นั้นจะไม่  
กามาสวะ หังกามาสวะ ในความเป็นหญิงเป็นชาย ผู้นั้นจะมีกายกรรม วาจากรรม  
มโนกรรม เป็นตัวอย่างอันดีงามให้แก่มนุษย์โลก โดยแสดงความบริสุทธิ์ทางกาย-  
กรรม วาจากรรม มโนกรรมที่ไม่เป็นโทษแห่งเมถุนธรรม เป็นครูให้คนเห็น เป็นตัวอย่าง  
อันชัดเจนในความหมดสิ้นแล้วแห่งการยึดหญิงยึดชายมาเสพยาในตน อย่างนี้ เป็นต้น  
นี่คือ พุทธ นี่คือ ลัทธิที่เดินตามคำสอนของพระบรมศาสดา ทว่า

๑. "ไม่เป็นไปเพื่อความมั่งคั่งใหญ่" คือ มีแต่เป็นไปเพื่อความเหมาะสม  
สม ความพอดี ไม่โอ้อำเกินจริง ไม่ใหญ่จนกลายเป็นพุ่มเพื่อพุ่มเพื่อ จนเกินความ  
จำเป็นแท้ ๆ ไม่หลงมั่งคั่งใหญ่อยากใหญ่เกิน "ฐานะที่แท้จริง" จริง ๆ และที่สุด จะมี  
แต่ให้ มีแต่ถอยลง ๆ หรือ มีกันน้อย มีขยี้ด ต้องเข้าใจใน "อปปิจะถกถา" จึง  
จะดี จะควร จะสุขเย็น

๒. "ไม่เป็นไปเพื่อความขเกย" อันเป็นหลักตายตัวเลยทีเดียว ที่  
จะวัด "มิฉนาทิฐิ" หรือ "สัมมาทิฐิ" ในผู้ปฏิบัติธรรมได้ เพราะผู้ปฏิบัติธรรม  
ได้รู้ "มัชฌิมา" รู้ "สัมมา" แท้ คือ ความจำเป็นที่พอดี ๆ ปานกลาง เหมาะแก่กาละ  
เทศะ และสิ่งที่เป็น "กุศล" แท้ ผู้ปฏิบัติธรรมนั้น จะไม่ขเกย ในการจะทำงาน



เหล่านี้ สิ่งนั้นๆ เป็นแน่แท้ ผู้ไม่มีปัญญา ความเข้าใจ (ทิฐิ) ยังไม่แท้ ไม่  
รู้แจ้งใน “มัชฌิมา” แห่งงานตามฐานะตน ไม่รู้แจ้งใน “กุศลธรรม” แท้ ผู้นั้นก็  
ย่อมจะขบเคี้ยว ในงานดังกล่าว และขบเคี้ยว ในการก่อปร “กุศลธรรม” โดยจริง จะ  
เห็นแก่ตัวจัดทันที

๓. “ไม่เป็นไปเพื่อความหลงสวรัค์ หรือ ไม่ขัดสวรัค์” แต่  
เราจะต้องเข้าใจนิพพาน และทำให้เป็นนิพพาน คือ ประพฤติให้ตรงในคำว่า  
“อสังสัคคกถา” ที่เขาแปลกันว่า ไม่คลุกคลีด้วยหมู่ ซึ่งถูกต้อง ในเบื้องต้น  
สำหรับผู้เริ่มปฏิบัติใหม่ แต่ความลึกละเอียดของมันเป็น คือ ที่เราคลุกคลีด้วยหมู่อยู่  
อย่างโลกๆ นั้น มันล้วนเพื่อความเพลิดเพลิน ความบันเทิง ความสนุกสนาน เป็น  
การบำบัดความอยาก อันรวมเรียกว่า ความสนใจ หรือ ความสุข ดังนั้น จึงจะ  
ต้องไม่หลงสุข ไม่หลงสร้างสวรัค์อยู่แล้วๆ แล้วๆ เป็นอันขาด เข้าใจโลกให้พอ  
ว่า ที่คนมันทุกข์ เพราะมันหลงสุข คนมันรัก เพราะมัน  
หลงสวรัค์ (ทุกข์-อริยสัจ. สุข-อภิสัจ. นรก, สวรัค์-ภพ,ชาติ) ผู้จะ  
ตัดตรงไปนิพพาน ต้องรู้รัก เข้าใจสวรัค์ ให้ชัด แล้วเลิกคิด เลิกยึดมั่น  
ทั้งนรก และสวรัค์ ให้ได้ จึงจะเป็นไปเพื่อนิพพาน อย่างนั้นคือ แนวทางของ  
พุทธ แท้ๆ ที่ถูกต้อง เป็นธรรมเป็นวินัย เป็นคำสั่งสอนของศาสดาทรงศรัทธา  
[แต่มิใช่ นรก-สวรัค์ ที่มันเป็นรูปเป็นร่าง เป็นเรื่อง เป็นเมือง เป็นโลก-ละคร ซึ่งต้องนั่ง  
หลับตาเข้าไปดู จึงจะเห็นภาพนั้น ดอกนะ ! นรก คือ ทุกข์ในจิต (อริยสัจ)  
สวรัค์ คือ สุขในจิต (สมุทัยอริยสัจ) ]

ดังนั้น “อุปกิเลส” แรกborn ขึ้น โสภัส-ปิต-ปัสสัทธิน มันจะทำให้  
คนไม่ดีขึ้น และจะเลวลงได้ ทำให้คนไร้สมรรถภาพ เป็นคนขบเคี้ยว เป็นความ  
หลงตน เป็นคนยึดตัวตน เป็นคนเห็นแก่สุขชั้นน้อยๆ และเป็นผู้เห็นแก่ตัว  
อย่างที่ต้องถูกโลกติเตียนตราหน้ากันแล้วว่า ถ่วงโลก ไม่พัฒนา ขบเคี้ยวสันหลังยาว

ถ้าเข้าใจ “อุปกิเลส” เพียงรอบแรกขั้นต้น เท่านั้น ยังไม่ทะลุ และวางไม่  
ได้ “อุปกิเลส” รอบสูงขึ้นไป ขึ้น อธิโมกข์-ปักคหะ-สุข (ซึ่งเป็น “สุข”

ที่สูงกว่าอุปกิเลสรอบแรก แค่ “บัสสัทธ” เสียอีก) ก็ยังจะไม่มีทางรู้ทัน และ  
ไม่อาจพรางจาก ไม่อาจลวงได้ อย่างแน่นอนทีเดียว

เพราะชั้น “อิโมกข์” นั้น คือ ความยังความสูงขึ้นไปของ “ผล” เป็น  
ความรู้ใหม่ อันเป็นไปเพื่อนิพพานจริงๆ ยิ่งขึ้น สำหรับ  
ผู้ปฏิบัติถูกทาง

ส่วนผู้หลงทางไปเล่น “สมาธิโลกีย์” ก็จะไปได้แค่จิตตานวิขา หรือ ความ  
เก่งทางอภิญญา อันเป็นสภาวะธรรมสูงขึ้นแก่ขั้นจริงเหมือนกัน มันก็จะเร่งเราให้  
เรายังมีความพากเพียร มันยิ่งกว่า คือคิดใจ ปลื้มอกปลื้มใจ ขึ้นไปเสียอีก มันจะ  
ทำให้มันจะจิตเกาะใจประคับประคองสิ่งที่ได้มานั้นจนมากมาย อันเรียกว่า “บักกะ”  
และจะหลงเป็น “สุข” ยิ่งกว่าขั้นต้น (คือ “สุข” ยิ่งกว่า ชั้นบัสสัทธ) เสียอีก  
ถ้าไม่ “รู้ทัน” ไม่มีปัญญาเข้าใจได้ถูก ว่า “อิโมกข์” ที่ได้นั้น เป็นของ  
ควร เป็นเรื่องถูกต้อง เป็น ไปเพื่อนิพพาน หรือ ไม่ ? ก็จะต้องไป  
คิดไปมัวเมาใน “อิโมกข์” อันไปหลงเอาเครื่องงานวิขา ซึ่งเป็น อภิญญาที่ไม่  
ใช่ “วิชา” ที่แท้ ที่จะช่วยให้พ้นทุกข์ หรือ ช่วยให้แจ้งอริยสัจ ๔ นั้นๆ หนักขึ้น  
เพราะมันก็เก่ง มันเป็นฤทธิ์ มันเป็นอุตตริมนุสสธรรม อันคือ ความเก่งวิเศษ  
เหนือมนุษย์ธรรมดาๆ จริงๆ เหมือนกัน ถ้าเราจะเรียก จะหมายเอาว่า เพียง  
เป็น “ความเก่งวิเศษเหนือมนุษย์ธรรมดาๆ” เนื่องจากว่า มันก็ไม่ใช่ของทำได้ง่าย ๆ  
บางที่เป็นพวก “อิทธิปาฏิหาริย์” บางที่เป็นพวก “อาเทศนาปาฏิหาริย์” ซึ่งเป็น  
อุตตริมนุสสธรรม ที่จะดู จะฟัง จะกันทางบรรลุได้อย่างเก่งที่สุด เนื่องจาก “ปติ”  
ในสิ่งนี้ ก็จะแรงมาก “บักกะ” อันคือ การประคับประคองความพากเพียร ก็จะ  
ยิ่งมาก “สุข” หรือ ความอิ่มเอมเปรมใจในมัน ก็จะเหลือหลาย จนเป็นการ  
เสพย์ เป็นการมัวเมา อันเรียกได้ในทางภาษาบาลีอย่างทั่วว่า “มัชชยปมา-  
หัทธานา” เลย์ทีเดียว คือ “เมามาย” (มัชช) จนกลายเป็นฐาน หรือ เป็นจิต  
ตั้งมั่นลงสู่ความประมาทแท้ “ประมาท” คือ ถ้าทำในสิ่งนั้นอยู่อย่างอวดดี จะ  
ไม่ระวัง ไม่หยุด ไม่ระงับ ไม่ลดราวาศอกในสิ่งในส่วนที่ควรระงับ จะคงมีดมัวเมา

ตั้งหน้าตั้งตาดันทุรังทำอย่างนั้นอยู่นั่นเอง อุปกิเลสชั้น “อริโมกข์” ของ “ทางผิด” (มิจฉาทิฎฐิ) นี้ จึงยังมีผู้หลุดคนได้อย่างมากมาย โดยนัยนี้ หันๆ ที่เป็น “อริโมกข์” แบบที่เขาโมเมเอาไปเรียกตรัสจำนวิชาวของเขาคือหลงทางแท้ๆ แต่คิดว่า เป็นวิชาที่เป็นไปเพื่อ “ความหลุดพ้น” (โมกข์) ซึ่งที่จริง มันไม่ได้พาให้หลุดพ้นได้เลย แต่เขาก็พยายามยึดยึดเรียกกัน อธิบายกันไว้ ในคำรา ของ “ฉานโลกีย์” เหมือนกันว่า “อริโมกข์”

และแม้จะเป็น “อริโมกข์” แท้ในทางถูกต้อง คือ เป็นความรู้ใหม่ที่เกิดสูงขึ้นหาไปสู่นิพพานแท้ ก็ตาม กล่าวคือ ความรู้ที่สํารอกกิเลส—ตัณหา—อุปาทานจากจิตได้ยิ่งขึ้น รู้กาย—เวทนา—จิต—ธรรม ที่ละเอียดสุขุมลึกซึ้งขึ้น เป็นปรีวิญญ์ ๒ ปรีวิญญ์ ๓ เพิ่มขึ้นๆ รู้ “สมุทัยอริยสัจ” ได้สูงขึ้น รู้ “ทุกข์” แท้ละเอียดยิ่งขึ้น และวางจิตได้ลึกยิ่งขึ้น มั่นคงสุขยัง เบาบางๆ ขึ้นแท้ๆ เท่านั้นเอง แล้วมันก็จะชวนให้หลงว่า จบ หลงหยุดอยู่เท่านั้น ได้อีก ดังนั้น จะหลงว่ามีมาเสพ “สุข” อยู่แค่ภูมิที่ได้ ความรู้ที่ได้ เท่านั้น หากจะไม่ จะต้องพากเพียรตรอง “จิต” อีก ตรวข้อสวของเรให้ถ้วนทั่ว แล้วจะต้องหา “มรรค” เพื่อผลที่จะสูงขึ้นๆ เพิ่มขึ้นๆ อีก จะยึดเกาะ แขนง หยุดชะงัก เป็นยึดมั่นถอมมั่น ไม่ได้เลย แต่เราก็คง “รู้ชัดเห็นแจ้งเป็นจริง” ว่า เราได้ “โมกข์” ความหลุดพ้นเพิ่มขึ้นแล้วอยู่ดี

และเมื่อเพิ่มภูมิโดยพากเพียรยิ่งขึ้น เมื่อถูกต้องตรงทางแล้วจริง มันก็จะเกิด “ญาณ” เกิดเป็นปัญญาอันลึกซึ้งพิเศษสูงขึ้นไปอีกได้ “ความรู้แจ้งเห็นจริง” อันยังเห็น ยิ่งรู้ ยิ่งมั่น ยิ่งแน่น ยิ่งแน่วแน่ม ยิ่งยืนยัน อันจะกล่าวจะชี้ให้ใครใคร่รู้ตามนั้นมันแสนจะช้ได้ยากยิ่งขึ้น (อนิสสสนะ) มันซาบซึ้งอยู่ในๆ จิตเรานั้นเอง แล้วจะทำให้ “ผู้รู้แจ้งเห็นจริง” ถึง “วิมุตติ” ที่ยิ่งๆ ขึ้นนี้ เกิด “อุฏฐาน” ขึ้นอย่างแท้ คือ ยังจะเป็นผู้ถึงความเพียร เป็นผู้พยายามยิ่งๆ ขึ้นในการกอบกู้ สักตามคุณค่า มันจะเป็น “ผู้ขยัน” ขึ้นมาจริง (พิสุจน์พุทธภาษิตที่ว่า “ธรรมใด วินัยใด เป็นไปเพื่อความเกียจคร้าน ธรรมนั้น วินัยนั้น ไม่ใช่ของเราตถาคค” กันจริงๆ)



316

มันเกิด “อุฏฐานสัมปทา” เป็นทิฏฐธัมมิกัตถ์ผลประโยชน์อยู่ในโลกขึ้นได้จริงๆ จะเป็นคนมีประโยชน์ต่อผู้อื่นยิ่งขึ้น มันทำให้คนเป็นผู้ประเสริฐ ดั่งนี้ ต่างหาก ไม่ใช่ยังปฏิบัติธรรม ยิ่งบรรลุสูง ยิ่งเลย ยิ่งนี้ ยิ่งเลอยิ่งน้อย ชี้แจง ไร้แรงงาน ยังไม่รู้โลก ไม่เข้าใจสังคม ฯลฯ นั้น ยังเป็น “มัจฉาผล” หรือ “มัจฉาวิมุตติ” แน่ๆ นั่น ไม่ใช่ของ “พุทธ” แล้ว ! เพราะ “วิมุตติ” หรือ นิพพาน ของพุทธนั้น ไม่ใช่ทำให้คนเสื่อม ทำให้คนอื่นรำคาญ คอยพัฒนา ไม่ทำประโยชน์อะไร ! กลายเป็นเรื่องคำ เรื่องทรมาน เสียหาย ดังที่ถูกดู ถูกพาลพาเข้าใจผิดอยู่มากหลายกันนั้น ไม่หรอก ! มันยิ่งหมกความขี้เกียจไปต่างหาก มันล้มล้าง “ความหยุดอยู่เฉย” ยิ่งๆ แต่จะยังมี “อุเบกขา” ยิ่งๆ ขึ้น ทว่า “อุเบกขา” ที่ว่านี้ จะไม่ใช่ ความหยุดอยู่เฉย—นิ่งๆ—ว่างๆ—ไม่มีการงาน—ไม่ชวนชวาย—ไม่เอาด่าอันอะไร ฯลฯ อย่างที่เป็น “อกุศล” ทั้งปวง ตามที่เป็น “อุเบกขา” เบี้ยวๆ “อุเบกขา” มัจฉาทิฏฐิ หรือ “อุเบกขา” เถนตรงพาข้อ อันไม่มี “ญาณ” นั้น ไม่เลย !

คำว่า “อุเบกขา” ที่เกิดในจิต อันเป็น “ความรู้ใหม่” เป็น “ญาณ” หรือ เป็น “อธิโมกขธรรม” ใหม่ ที่ยิ่งสูง ยิ่งประเสริฐขึ้น นี้ จะไม่คั่นๆ เจินๆ ง่าย ๆ ดังคำแปลกันคั่นๆ ว่า เฉย ว่า ว่าง ชนิดไร้ “ญาณ” นั้น ไม่ ! แต่ทว่ามันเป็น “อุเบกขา” ที่ทนต่อ “สังขาร” ต่างๆ ได้จริงๆ เป็น “อุเบกขา” ที่อยู่เหนือ “สังขาร” เป็น “อุเบกขา” ที่รู้เท่าทัน “สังขาร” เป็น “อุเบกขา” ที่ “สังขาร” ทั้งหลายครอบงำไม่ได้ ที่ภาษามาลึกกล่าวว่า เป็นผู้ถึงซึ่ง “สังขารูปเพกขาญาณ” นั่นเอง เป็นความมี “อุเบกขา” ที่ยิ่งสูงส่ง ยิ่งลึกซึ้ง อันยากแก่การเดา อันยากแก่การคาดคะเนอยู่ เพราะเป็นสภาวะ “ผล” ที่ยิ่งกว่า ความสงบสุขเย็นเรียบร้อยราบรื่น ของ ปรัวัญญ์ ๑ อันเรียกว่า “บัสสัทธิ” และ สูงยิ่งกว่าสภาวะ “ผล” ที่เป็นความสงบสุขเย็นเรียบร้อยราบรื่นใน ปรัวัญญ์ ๒ อันเรียกว่า “สุข” ขึ้นไปอีก

“อุเบกขา” ที่ว่านี้ จึงเป็น “ผล” แท้ของพุทธศาสนา  
อันเตาเต้น ไม่ได้เลยจริง ๆ และยังจะไปเข้าใจว่า เป็น “อุเบกขา”

ชนิดอื่นๆ เงินๆ ของปลุกขนธรรมาคิดเห็น หรือ แม่เป็น “อุเบกขา” ในฉานหลับตา  
กดข่มเชิงสมณะของแบบฤษี เคียรธัย ดังกล่าวผ่านมาแล้วนั้น ก็ขอให้พยายามทำ  
ความเข้าใจให้สำคัญเถิด

เพราะแม่จะเป็นสภาวะน้อยนิด ของสภาวะธรรมชั้น “ญาณ” นั้น เริ่มตั้ง  
ขึ้นได้ เป็นผล อันได้พากเพียรบากบั่นมาได้จริงๆ ที่เรียกว่า “อุฏฐานะ”  
คือ จิตที่ตกลง สงัดสงัด ก่อเกิดฐานะแห่งนิพพาน (หรือ วิมุตติ) ยิ่งๆ ขึ้น (อุ + ฐาน)  
เป็นผลของการบำเรอ เป็นผลของการปฏิบัติแท้ มีทั้ง “ปัญญา” ที่ร่ายรำรู้อย่าง  
มโหฬาร “โมกข” หรือ “วิมุตติ” ที่รวมลงเป็น “จิตแท้” จิตที่พ้นมลทิน เป็นความ  
รู้แท้ๆ ที่จะไม่เคยรู้มาก่อนเลย เมื่อยังเป็นปลุกขน หรือ เป็นเสขบุคคลระดับก่อน  
เราจะแจ้ง “ผล” แห่งความว่าง รู้แจ้งสภาวะความว่างเลย อันเป็นสภาพของจิต  
ที่หยุด จิตที่ว่าง จิตที่ไม่ยึดไว้แล้ว ปัญญาเกิดความรู้ในจิตของตนเองแท้ๆ  
สัมผัสพร้อมกับความเข้าใจเข้าร่วมด้วยอย่างจริง ซึ่งเป็น “อุเบกขา” ที่มี  
“ญาณ” มีปัญญา มีงานการขยันหมั่นเพียร มี “อุฏฐาน” อยู่จริง และมี  
ความวาง ความเฉยต่อโลกียะ ต่อกิเลส ต่อสังขาร อย่างแจ่มแจ้งสัมผัส  
อยู่กับสภาพ “อุเบกขา” ที่ยึดแท้ เห็นทั้งในผลสุข ผลดี ที่ “สุข”  
ที่ดี ยิ่งกว่า “สุข” ของอริโยภิกขุชั้นก่อนๆ เสียอีก เข้าใจใน “ผล” อันเยี่ยมยง  
ได้อย่างถ่องแท้จริงๆ

แต่นั้นแหละ หากเกิด “อุเบกขาธรรม” ในจิตของเราแล้ว เราก็ยังไม่รู้ไม่  
แจ้งเท่าทันใน “เจโตวิมุตติ” นั้น แต่กลับมัวเมาเสียเป็นสุข หลงยึด “สภาวะ”  
นั้นๆ อยู่ อย่างจะไม่พยายามพรวด ไม่จาก หลงหวงแหนยึดมั่นแน่น หากจิตเรา  
จะต้องกระทบสัมผัสบ้าง ซึ่งก็พอทนได้ พออนุโลม-ปฏิโลมกับเขาได้ ก็จะไม่ยอม  
ลดราวาสอกเอาเลย จะขอยึดมั่นใน “อุเบกขาจิต” ตามอารมณ์ยึดของคนที่ทำด้วย  
เช่นนี้คือ “อุปกิเลส” และจะเป็น “อุปกิเลส” ในระดับยิ่งร้าย  
แรงกว่า “บิสสันธิ” เสียอีก เพราะถ้าได้หยุด ถ้าได้นิ่ง ถ้าได้เฉย  
หรือ ถ้าได้หลง ถ้าได้ติดขัดกันละก็ ขันมนนก็จะมัวเมา มีประสิทธิภาพแรง

และแข่งกว่าระดับชั้นๆ เสียอีก ซึ่งจะมีทั้งทุกข์ มีทั้งรส ทั้งทุกข์ชวนยัดชวนถ้อย  
ร้าย และ ทั้งรสสุขรสเสพยาแรงยิ่งกว่า ทัด “บัสสัทธ” ที่เดียว เนื่องจากสภาวะ  
ของ “อุเบกขา” นี้ มัน “สุขุม-ประณีต” ยิ่งกว่าในรอบ “โอกาส-ปติ-บัสสัทธ”  
และมันยิ่งกว่า “อิโมกข์-บัลลหะ-สุข” จริงๆ เอาด้วย เพราะมันเป็นสภาพ  
ธรรมที่สงบรำงับ สูงยิ่งกว่ารอบแรกและรอบกลาง มันเป็น “ผล” ขึ้นปลายจริงๆ  
เป็นชั้น “ญาณ-อุฏฐาน-อุเบกขา” ซึ่งเป็นไตรลักษณ์รอบปรัวัฏฏ์ ๓ ของอุป-  
กิเลส ที่เดียว มันจึงมีทุกข์ชวนให้ติดชวนให้หลงแก่ยิ่งกว่า ได้นั้นๆ ถ้าผู้ใด  
ไม่รู้เท่ารู้ทันมันจริงๆ

แต่ถ้าเข้าใจด้วย อธิปัญญา รู้ “ผล” ของมันว่า ดี-สุข (ซึ่งสุขยิ่งกว่า  
เสพย์กาม เสพย์โลกธรรม แม้โลกอนายเสียอีก) ทว่าเราก็อ่หลง อ่ติด อ่  
เสพย์ วางมันได้ ไม่ยึดมัน และทำให้คนเมื่อไหร่ก็ได้ตามต้องการทุกขณะ (สมุจเฉท)  
**สภาพดังกล่าวนี้แหละ ยอดแห่งการ “พ้นทุกข์” หรือ**  
**ยอดแห่งสุขละ !** ซึ่งจะเห็นว่า เป็นสภาพ “ย่อนแย้ง” ขอบกลอยู่ **ยิ่ง**  
**ไม่ยึดเสพย์ ยิ่งสุข !** นักปฏิบัติทั้งหลาย พึงทำความเข้าใจ ให้สำคัญให้  
ยิ่งๆ เล็ด และที่เรียก “สุข” อยู่ ก็เพราะไม่มีคำ ไม่มีภาษา จะเอามาเทียบ  
เคียง เรียกให้คนโลกๆ ผู้ไม่ได้พบสภาวะนี้ รู้ได้ ว่า ถ้าได้รับผลแล้ว ผู้นั้นจะ  
เป็นอย่างไร ก็ขอยืมคำว่า “สุข” โดยกำกับให้ยิ่ง ให้สูงขึ้นไปว่า “อุปสม สุข”  
บ้าง “ปรม สุข” บ้าง มาใช้เรียกแทนๆ ไปเช่นนั้นเอง โดยแท้จริง มันปลอดโปร่ง  
แจ่มใส มันเฉยๆ มันว่างจากสุขจากทุกข์ด้วยซ้ำไป เพราะในขณะที่ผู้ทำได้ ดัง  
กล่าวแล้วนั้น “สุข” มันก็รู้ “ทุกข์” มันก็รู้ มันเป็น “ผู้รู้” ยอดเยี่ยมอยู่  
ไม่ยึดทั้งสุข ไม่เคียดรอนทั้งทุกข์ “สุข” ก็รู้ว่า เป็น “โลกยะ” ซึ่งเป็น  
“สมมุติสัจจะ” ที่คนคิดนึกคิดหนาในโลก “ทุกข์” ก็รู้ว่า เป็น “อริยสัจ” ที่  
เกิดมาแต่เหตุ ถ้ามันทนไม่ไหว ทนได้ยากเกินขอบเขตจะทนแล้ว เราก็ดับเหตุมัน  
เสีย มันก็พ้นทุกข์ขึ้นไป แต่ถ้าเรายังทนได้สบาย ไม่เคียดรอน หากจะให้  
ทุกข์นั้นเกิดอยู่ เป็น “วิสังขาร” เป็น “อิทฐาสังขาร” เกอกุลโลก เกอ  
กุลทนอันควรได้อยู่ ก็ปล่อยมันเกิดต่อไป ก็เป็นประโยชน์โลก ประโยชน์ตน



319  
 ฉะนั้นเอง ความเจริญอื่นๆ ก็เพิ่มทวี ไม่มีวันที่ถดถอยในขั้นนี้ ผู้รู้จริงรู้แท้  
 รู้ทุกข์อริยสัจ และไม่ติดสุขได้อย่างจริงแท้แน่นอน ก็จะเป็นผู้ที่อยู่ใน  
 สภาพเห็นทุกอย่างตามความเป็นจริง จะวางเสียอย่างสนิทสันรอบคอบก็ได้ และมัน  
 ก็เป็นสภาพออกสภาพหนึ่งที่ไม่มภาษาเรียก มันยิ่งกว่า "สุข" เสียอีก (บรม สุข)

"อุเบกขา" ที่ประกอบด้วยปัญญาแท้ (ญาณ) นั้นแหละ  
 คือ เบืองบาท หรือ บาทฐานของ "อารมณนิพพาน" ผู้ใดแล้วจริง ก็จะ  
 เริ่มรู้กนิพพาน เริ่มได้ "ตถกนิพพาน" กันแล้ว หรือ แม้ข้ามไว้ สั้นไว้งั้นจิตเลย  
 ลงได้ ก็ยังเรียกว่า ได้ลิ้ม "วิกขัมภณนิพพาน" ได้ด้วย แต่ต้องมีปัญญาประกอบ  
 ว่า เราเป็นผู้ทำ "ความเฉย" นั้น มีใจมันเฉยเอง หรือ เฉยเคอะๆ สำหรับผู้  
 ที่ยังฝกอยู่ ยังไม่เป็นผู้บรรลุในเรื่องนั้นๆ ส่วนผู้บรรลุแล้ว "สมุจเฉท" ในเรื่อง  
 นั้นได้แล้ว ก็จะเฉยเองได้ทันทีทุกที่ ที่สัมผัส และ มีปัญญาประกอบพร้อม  
 เสมอด้วยอารมณ ไม่ยึดมั่นถือมั่นจริงๆ เพราะเข้าใจการเกิดขึ้น-ตั้งอยู่-ดับไป เป็น  
 ของจริง เป็นเรื่องแน่แท้ และย่อมมีปัญญาญาณเข้าใจรอบใน "อัตตา" และ  
 "อนัตตา" จะยึดเรื่องนั้น บัณฑิตนั้น มา "วิสังขาร" มาร่วมคิด ร่วมกระทำด้วย  
 ก็มีความรู้ใน "มัชฌิมา" ใน "สัมมา" คือ ความเหมาะ ความควร ความพอดี  
 อย่างแท้จริง และย่อมทำด้วยความเป็นกลางปานกลาง

ทุกเรื่องทุกคราวที่เราบรรลุ มันก็จะเป็น "ผล" ของเราทั้งนั้น แต่เราจะ  
 หลงติดอยู่ที่เท่าใดนั้นๆ ยึดมั่นอยู่ในภูมิแค่นั้นๆ ยังไม่ได้อีก ต้องดับ บัณฑิต ต้อง  
 ไม่หลงเสียด้วยความสงบบ้างของจิต (บิสสัทธ) เพียงเท่านั้น ต้องเพิ่มความหลุดพ้น  
 (อริโมกข์) ต้องประคับประคองพากเพียรใหม่อีก (บิคคหะ) ต้องไม่หลงใน  
 "สุข" เพียงเท่านั้น ต้องทำงานเกิดวิมุตติใหม่ กระทั่งเกิด "ญาณ" อันเป็น "วิมุตติ  
 ญาณทัสสนะ" อันใหม่เพิ่มขึ้นๆ ให้ผลเกิดเพราะความบากบั่น การบำรุง การ  
 ปฏิบัติ เริ่มตั้งขึ้น เริ่มประชุมเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ไป (อธุฐาน) จนมี "อุเบกขา"  
 อันกล้าแกร่งและละเอียดสุขุมสูงส่งยิ่งขึ้นเรื่อยๆ ไป ไม่ต้องกลัวว่า เราจะทำ  
 "อุเบกขา" ได้เก่งได้ช้าของ (มี "วิสี" แล้วคล่อง) เกินไปหรอก ! ขอให้มัน  
 ได้ยิ่งๆ เทอญ แต่ต้องเข้าใจ "อุเบกขา" ให้ถูกต้องลึกซึ้งชัดแท้ๆ

เป็น "มรรค" เป็น "ผล" แห่งพุทธศาสนา อันแท้จริง ให้ได้ก็แล้วกัน  
 เราทำ "อุเบกขา" ได้ที่ใด นั่นคือ เราอุบรูหุต และเรามาจบความหยุดใน  
 ทนณ ขณะนั้น เป็น "ผล" อันคยง ผู้ใดแล้ว มแล้ว คือ ความเป็น "อริยะ"  
 ของตน ผู้ใด "ผล" นี้น่าเพียงพอนช่วยตนได้เด็ดขาด แน่ใจว่า สูงสุดหมด  
 เศษแห่งรูปจิต-อรุจิต ทั้งเป็น "วาระ" ต่างๆ หมดความยึดจิตที่กลายเป็น "มานะ"  
 และมีความละเอียดรู้จิตตนได้ แม้ "จิต" เราจะกระพือมไหวพองละเอียดออกมาจาก  
 ความนิ่ง ความหยุด ความสงบ ความเฉยเฉยอยู่เท่าใดๆ น้อยนิดแค่ใด ก็รู้เท่ารู้ทัน  
 และสามารถมีสติคุมครอง ควบคุมจิตตนได้จริงๆ ไม่มีเศษเสี้ยวของ "อุปกิเลส"  
 ทั้ง ๘ อย่างนั้น มาถ่วงดึง เหลืออยู่ได้จริง ก็เรียกว่า พันมลทิน พันอุปกิเลสถึงขั้น  
 เกลี้ยง เป็นไม่เหลือแม้ "นิกนติ" อันเป็นชื่อภาษาเรียก "อุปกิเลส" ข้อที่ ๑๖  
 คือ ไม่มีเศษเสี้ยวของความไม่รู้ (อวิชชา) จนกลายเป็นความไม่สลาย (อาพาธ)  
 แม้น้อย นั่นเอง ผู้เป็นดังนี้ ก็คือ ผู้ได้รับผลจนเรียกว่า "อรหัตตผลจิต"  
 สำหรับแต่ละประเภท แต่ละเรื่อง เมื่อ "อรหัตตผลจิต" มีมากประเภท มีมาก  
 เรื่องเข้า จนสูงสุด ก็เรียกคนผู้นั้นว่า "อโรรหัต"

ผู้ใดประสงค์จะบรรลุ "นิโรธอริยสัง" หรือ "นิพพาน" ตามแบบของ  
 พระสมณโคตม จึงไม่จำเป็นจะต้องไปเสียเวลามัวทดลองเล่นกับไฟ "กิเลส" และ  
 มัวไปทดลองไปคว้าเอา "อุปกิเลส" มาหัดเสพยาให้เสียเวลาก่อนเป็นอันขาด จง  
 เดินตามทางศีล-สมาธิ-ปัญญาโดยเร็ว เพราะ "ศีล" นั้น ฆ่า "กามตัณหา"  
 เป็นเบื้องต้น และฆ่า "ภวตัณหา" ที่หยาบๆ ด้วย เรียนรู้ "กาม" ให้ชัด  
 และเรียนรู้ "ภพ" หยาบๆ ไปก่อนตามลำดับ

ถ้าผู้ใดรู้ และ เข้าใจตามที่สาธยายมานี้ ก็จงรีบๆ ถอนตัวจากความยึดติดๆ  
 แม้จะหลงความเลอเลิศ ความลึกซึ้งของเหตุผล หลงปริยัติ-ปรัชญา มัวสร้างอยู่  
 แต่บัญญัติ อันก็ยังเป็นแค่โลกีย์ ก็มีไว้สย มีไว้สภาวะลักษณะที่ "โพธิสัตว์"  
 จะหลงใหลใหญ่ ให้อย่าง เป็นอันขาดจริงๆ จงจับประเด็นให้แน่นๆ แน่นๆ  
 ไปเป็นแพศย์เป็นคู่หูไปแล้วโดย "ความเป็นอยู่" จริงๆ แต่เขาก็อุตส่าห์เรียก  
 คนผู้เป็นช่างไม่จริงๆ เป็นพ่อค้าจริงๆ นั้น ว่า เป็น "พรหม" กัน อยู่แน่นอน